U18405 12-12-09

Title - DEEWAN GHALIB (1319 H).

Creator - Murattiba Agha Mohd. Tahir.

Publisher - Azad Book Dipo (Delhi).

Date - 1936

Pages - 72

Subjects - Ghalib - Dawaween; Dawaween - Ghalib.

والشعراء یتبعهم الغاوٗن ط

دیوان غالب

در مطبع احمدی باہتمام امو جان طبع شد

بسم الله الرحمن الرحیم

ستایش نیایش آمیز آشنایان را صلای هنجار انجمن سپاس پیمایان را مژده که لختی از سامان مجمره گردانی آماده و دود اسپندی از
عود هندی دست بهم داده است نه چو بهای سنگ ترب چو خورده بهنجار طبیعی شکسته اندام تراشیده
بلکه به تیغ نگافته به کارد بریده ریزه ریز کرده بسوهان خراشیده ایدون نفس گداختگی شوق به جستجوی آتش پارسی است
آتشی که در گلخنهای هند افسرده و خاموش و از کف خاکستر برگ خودش سیه پوش نیمی چه بر وی مسلم است
از نایکی به استخوان مرده نافها نشکستن و از دو بالی به رشته شمع فرا گشته آویختن و آئینه بدل گداختن
شیر زده و برهم افروختن را نشاید رخ آتش صبح برافروزنده و آتش پت را بباد افراه هم در آتش سوزنده
یاکت بیدادگر تیره هنده در هوای آن خرشنده آذر نعل در آتش است که بچشم روشنی چون سنگ از سنگ بر دن تافته
ایوان لهراسپ نشو و نما یافته خس را فروغ است و لاله را رنگ فروغ را شمع و کده را چراغ بخشنده یزدان بردن
سخن برافروز را سپاسم که شراری از آن آتش تابناک بخاکستر خویش یافته بکاوکاو سینه شگافته ام و اینک نفس
بر آن بر نهاده ام که در اندک مایه روزگار انجمنی فراهم تواند آمد که مجمره را فروزش و شبستانی چراغ در این عهود را بال شناسا
تواند بخشید همانا نگارنده این نامه را آن در سر است که پس از انتخاب دیوان ریخته بگرد آوردن سرمایه دیوان فارسی
بر خیزد و بسا تقاضا شد کمال این فن بود دمی فرصت پیرایش خویشتن نشیند امید که سخن سرایان سخنورستان پراکنده ابیاتی را
از کنار این اوراق یابند از آثار تراوش رگ کلک این سیاه نشناسند و چیامه گرد آوری سپاسش همگی

نگارش آن اشعار ممنون و ماخوذ نسکال اند یا رب این لوح ہستی نا شنیدہ از نیستی بہ پیدائی نارسید یعنی نقش ضمیر آمدہ نقاش کہ بہ اسد اللہ خان موسوم و بمیرزا نوشہ معروف و بغالب متخلص است چنانکہ اکبرآبادی مولد و دہلوی مسکن است و در انجام کار نجفی مدفن باد

غزلیات

نقش فریادی ہی کسکی شوخیٔ تحریر کا
کاغذی ہی پیرہن ہر پیکر تصویر کا

کاو کاو سخت جانیہای تنہائی نپوچھ
صبح کرنا شام کا لانا ہی جوی شیر کا

جذبۂ بی اختیار شوق دیکھا چاہئی
سینۂ شمشیر سی باہر ہی دم شمشیر کا

آگہی دام شنیدن جسقدر چاہی بچھای
مدعا عنقا ہی اپنی عالم تقریر کا

بسکہ ہون **غالب** اسیری مین بہی آتش زیر پا
موی آتش دیدہ ہی حلقہ میری زنجیر کا

جراحت تحفہ الماس ارمغان داغ جگر ہدیہ
مبارکباد **اسد** غمخوار جان دردمند آیا

جز قیس اور کوئی نہ آیا بروی کار
صحرا مگر بہ تنگی چشم حسود تہا

آشفتگی نی نقش سویدا کیا درست
ظاہر ہوا کہ داغ کا سرمایہ دود تہا

تہا خواب مین خیال کو تجہسی معاملہ
جب آنکہہ کہل گئی نہ زیان تہا نہ سود تہا

لیتا ہون مکتب غم دل مین سبق ہنوز
لیکن یہی کہ رفت گیا اور بود تہا

ڈہانپا کفن نی داغ عیوب برہنگی
مین ورنہ ہر لباس مین ننگ وجود تہا

تیشی بغیر مر نسکا کوہکن **اسد**
سرگشتہ خمار رسوم و قیود تہا

کہتی ہو نہ دینگی ہم دل اگر پڑا پایا
دل کہان کہ گم کیجی ہمنی مدعا پایا

عشق سی طبیعت نی زیست کا مزا پایا
درد کی دوا پائی درد بی دوا پایا

دوستدار دشمن ہی اعتماد دل معلوم
آہ بی اثر دیکہی نالہ نارسا پایا

سادگی و پرکاری بیخودی و ہشیاری
حسن کو تغافل مین جرأت آزما پایا

غنچہ پہر لگا کہلنی آج ہمنی اپنا دل
خون کیا ہوا دیکہا گم کیا ہوا پایا

حال دل نہین معلوم لیکن اسقدر یعنی
ہمنی بارہا ڈہونڈہا تمنی بارہا پایا

شور پند ناصح نی زخم پر نمک چہڑکا
آپ سی کوئی پوچہی تمنی کیا مزا پایا

غزل

دل مرا سوز نہانسی بیمحابا جل گیا
آتش خاموش کی مانند گویا جل گیا

دلمین ذوق وصل و یاد یار تک باقی نہین
آگ اس گہر مین لگی ایسی کہ جو تہا جل گیا

مین عدم سی بہی پری ہون ورنہ غافل بارہا
میری آہ آتشین سی بال عنقا جل گیا

عرض کیجی جوہر اندیشہ کی گرمی کہان
کچہہ خیال آیا تہا وحشت کا کہ صحرا جل گیا

دل نہین تجکو دکہاتا ورنہ داغونکی بہار
اس چراغان کا کرون کیا کارفرما جل گیا

مین ہون اور افسردگی کی آرزو غالب کہ دل
دیکہکر طرز تپاک اہل دنیا جل گیا

غزل

شوق ہر رنگ رقیب سر و سامان نکلا
قیس تصویر کی پردےمین بہی عریان نکلا

زخم نی داد نہ دی تنگئ دل کی یارب
تیر بہی سینۂ بسمل سی پرافشان نکلا

بوی گل نالۂ دل دود چراغ محفل
جو تری بزم سی نکلا سو پریشان نکلا

دل حسرت زدہ تہا مائدۂ لذت درد
کام یارونکا بقدر لب و دندان نکلا

ہی نوآموز فنا ہمت دشوار پسند
سخت مشکل ہی کہ یہہ کام بہی آسان نکلا

دلمین پہر گریہ نی اک شور اوٹہایا غالب
آہ جو قطرہ نہ نکلا تہا سو طوفان نکلا

غزل

دہمکی مین مرگیا جو نہ باب نبرد تہا
عشق نبرد پیشہ طلبگار مرد تہا

تہا زندگے مین مرگ کا کہٹکا لگا ہوا
اوڑنی سی پیشتر بہی مرا رنگ زرد تہا

تالیف نسخہای وفا کر رہا تہا مین
مجموعۂ خیال ابہی فرد فرد تہا

دل تا جگر کہ ساحل دریای خون ہی اب
اس رہگذر مین جلوۂ گل آگی گرد تہا

جاتی ہی کوئی کشمکش اندوہ عشق کے
دل بہی اگر گیا تو وہی دل کا درد تہا

احباب چارہ سازئ وحشت نکرسکے
زندان مین بہی خیال بیابان نورد تہا

یہ لاش بی کفن اسد خستہ جانکی ہی
حق مغفرت کری عجب آزاد مرد تہا

شمار سبحہ مرغوب بت مشکل پسند آیا / تماشای بیک کف بردن صد دل پسند آیا
بفیض بیدلی نومیدی جاوید آسان ہے / کشایش کو ہمارا عقدہ مشکل پسند آیا
ہوای سیر گل آئینہ بیمہری قاتل / کہ انداز بخون غلطیدن بسمل پسند آیا

دہرمین نقش وفا وجہ تسلی نہوا / ہی یہہ وہ لفظ کہ شرمندہ معنی نہوا
سبزہ خط سی ترا کاکل سرکش نہ دبا / یہ زمرد بہی حریف دم افعی نہوا
مینی چاہا تہا کہ اندوہ وفا سی چہوٹون / وہ ستمگر میری مرنی پہ بہی راضی نہوا
دل گزرگاہ خیال مئی وساغر ہی سہی / گر نفس جادہ سر منزل تقوی نہوا
ہون تری وعدہ نکرنیمین بہی راضی کہ کبہی / گوش منت کش گلبانگ تسلی نہوا
کس سی محرومی قسمت کی شکایت کیجی / ہمنی چاہا تہا کہ مرجائین سو وہ بہی نہوا
مر گیا صدمہ یک جنبش لب سی غالب / ناتوانی سی حریف دم عیسی نہوا

ستائشگر ہی زاہد اسقدر جس باغ رضوان کا / وہ اک گلدستہ ہی ہم بیخودونکی طاق نسیان کا
بیان کیا کیجی بیداد کاوشہای مژگان کا / کہ ہر اک قطرہ خون دانہ ہی تسبیح مرجان کا
نہ آئی سطوت قاتل بہی مانع میری نالونکو / لیا دانتونمین جو تنکا ہوا ریشہ نیستان کا
دکہاؤنگا تماشا دی اگر فرصت زمانہ نی / مرا ہر داغ دل اک تخم ہی سرو چراغان کا
کیا آئینہ خانیکا وہ نقشہ تیری جلوہ نی / کری جو پرتو خورشید عالم شبنمستان کا
مری تعمیر مین مضمر ہی اک صورت خرابی کی / ہیولی برق خرمن کا ہی خون گرم دہقان کا
اگا ہی گہر مین ہر سو سبزہ ویرانی تماشا کر / مدار اب کہودنی پر گہاس کی ہی میری دربان کا
خموشی مین نہان خونگشتہ لاکہون آرزوئین ہین / چراغ مردہ ہون مین بیزبان گور غریبان کا
ہنوز اک پرتو نقش خیال یار باقی ہے / دل افسردہ گویا حجرہ ہی یوسف کی زندان کا
بغل مین غیر کی آج آپ سوتی ہین کہین ورنہ / سبب کیا خواب مین آکر تبسمہای پنہان کا
نہین معلوم کس کسکا لہو پانی ہوا ہوگا / قیامت ہی سرشک آلودہ ہونا تیری مژگان کا

نظر مین ہی ہماری جادہ راہ فنا غالب
کہ یہہ شیرازہ ہی عالم کی اجزای پریشان کا

ہوگا ایک بیابان ماندگی سی ذوق کم میرا
حباب موجۂ رفتار ہی نقش قدم میرا

محبت تہی چمن سی لیکن اب یہہ بیدماغی ہی
کہ موج بوی گل سی ناک مین آتا ہی دم میرا

سراپا رہن عشق و ناگزیر الفت ہستی
عبادت برق کی کرتا ہون اور افسوس حاصل کا

بقدر ظرف ہے ساقی خمار تشنہ کامی بہی
جو تو دریای می ہی تو مین خمیازہ ہون ساحل کا

محرم نہین ہی تو ہی نواہای راز کا
یہان ورنہ جو حجاب ہی پردا ہی ساز کا

رنگ شکستہ صبح بہار نظارہ ہے
یہہ وقت ہی شگفتن گلہای ناز کا

تو اور سوی غیر نظرہای تیز تیز
مین اور دکہہ تیری مژہ ہای دراز کا

صرفہ ہی ضبط آہ مین میرا وگرنہ مین
طعمہ ہون ایک ہی نفس جانگداز کا

ہین بسکہ جوش بادہ سی شیشے اوچہل رہے
ہر گوشۂ بساط ہی سر شیشہ باز کا

کاوش کا دل کری ہی تقاضا کہ ہی ہنوز
ناخن پہ قرض اس گرہ نیمباز کا

تاراج کاوش غم ہجران ہوا اسد
سینہ کہ تہا دفینہ گہرہای راز کا

بزم شاہنشاہ مین اشعار کا دفتر کہلا
رکہیو یارب یہہ در گنجینہ گوہر کہلا

شب ہوی پہر انجم رخشندہ کا منظر کہلا
اس تکلف سے کہ گویا بتکدہ کا در کہلا

گرچہ ہون دیوانہ پہر کیون دوست کا کہاؤن فریب
آستین مین دشنہ پنہان ہات مین نشتر کہلا

گو نہ سمجہون اوسکے باتین گو نپاؤن اوسکا بہید
پر یہ کیا کم ہی کہ مجہسے وہ پری پیکر کہلا

ہی خیال حسن مین حسن عمل کا سا خیال
خلد کا ایک در ہی میری گور کی اندر کہلا

مونہہ نہ کہلنی پر ہی وہ عالم کہ دیکہا ہی نہین
زلف سی بڑہ کر نقاب اوس شوخ کی منہہ پر کہلا

در پہ رہنی کو کہا اور کہہ کی کیسا پہر گیا
جتنی عرصہ مین میرا لپٹا ہوا بستر کہلا

کیون اندہیری ہی شب غم ہی بلاؤنکا نزول
آج اودہرہی کو رہیگا دیدۂ اختر کہلا

کیا رہون غربت مین خوش جب ہو حوادث کا یہہ حال
نامہ لاتا ہی وطن سی نامہ بر اکثر کہلا

اوسکی امت مین ہون مین میری رہین کیون کام بند
واسطی جس شہ کی غالب گنبد بیدر کہلا

شب کہ برق سوز دل سی زہرۂ ابر آب تہا
شعلۂ جوالہ ہر یک حلقۂ گرداب تہا

وان کرم کو عذر بارش تھا عنان گیر خرام
گریہ سی یہان پنبۂ بالش کف سیلاب تھا

وان خود آرائی کو تھا موتی پرونیکا خیال
یہان ہجوم اشک مین تار نگہہ نایاب تھا

جلوۂ گل نی کیا تھا وان چراغان آبجو
یہان روان مژگان چشم تر سی خون ناب تھا

یہان سر پرشور بیخوابی سی تھا دیوار جو
وان وہ فرق ناز محو بالش کمخواب تھا

یہان نفس کرتا تھا روشن شمع بزم بیخودی
جلوۂ گل وان بساط صحبت احباب تھا

فرش سی تا عرش وان طوفان تھا موج رنگ کا
یہان زمین سے آسمان تک سوختن کا باب تھا

ناگہان اس رنگ سے خونابہ ٹپکانی لگا
دل کہ ذوق کاوش ناخن سی لذت یاب تھا

نالۂ دل مین شب انداز اثر نایاب تھا
تھا سپند بزم وصل غیر کو بیتاب تھا

مقدم سیلاب سے دل کیا نشاط آہنگ ہے
خانۂ عاشق مگر ساز صدائی آب تھا

نازش ایام خاکستر نشینی کیا کہون
پہلوئی اندیشہ وقف بستر سنجاب تھا

کچھہ نکی اپنی جنون نارسا نی ورنہ یہان
ذرہ ذرہ روکش خرشید عالمتاب تھا

آج کیون پروا نہین اپنی اسیرونکی تجھی
کل تلک تیرا ہی دل مہر و وفا کا باب تھا

یاد کر وہ دن کہ ہر یک حلقہ تیری دام کا
انتظار صید مین اک دیدۂ بیخواب تھا

مینے روکا رات غالب کو وگرنہ دیکھتی
اوسکی سیل گریہ مین گردون کف سیلاب تھا

ایک ایک قطرہ کا مجھی دینا پڑا حساب
خون جگر ودیعت مژگان یار تھا

اب مین ہون اور ماتم یک شہر آرزو
توڑا جو تو نی آئینہ تمثالدار تھا

گلیون مین میری نعش کو کھینچی پھرو کہ مین
جان دادۂ ہوائی سر رہگذار تھا

موج سراب دشت وفا کا نپوچھہ حال
ہر ذرہ مثل جوہر تیغ آبدار تھا

کم جانتی تھی ہم بھی غم عشق کو پہ اب
دیکھا تو کم ہوئی پہ غم روزگار تھا

بسکہ دشوار ہی ہر کام کا آسان ہونا
آدمی کو بھی میسر نہین انسان ہونا

گریہ چاہی ہی خرابی میری کاشانیکے
در و دیوار سی ٹپکی ہی بیابان ہونا

وای دیوانگی شوق کہ ہر دم مجھکو
آپ جانا اودہر اور آپ ہی حیران ہونا

کم نہین نازش ہمنامی چشم خوبان — تیرا بیمار برا کیا ہی گر اچہا نہوا

سینه کا داغ ہی وه ناله که لب تک نگیا — خاک کا رزق ہی وه قطره که دریا نہوا

نام کا میری ہی جو دکہه که کسیکو نملا — کام مین میری ہی جو فتنه که برپا نہوا

ہر بن موسی دم ذکر نه ٹپکے خوناب — غمزه کا قصه ہوا عشق کا چرچا نہوا

قطره مین دجله دکہائی ندی اور جزو مین کل — کہیل لڑکونکا ہوا دیدۂ بینا نہوا

تہی خبر گرم که غالب کی اوڑینگی پرزے — دیکہنی ہم بہی گئی تہی په تماشا نہوا

اسد ہم وه جنون جولان گدائی بی سروپا ہین — که ہی سرپنجۂ مژگان آہو پشت خار اپنا

پی نذر کرم تحفه ہی شرم نارسائیکا — بخون غلطیدۂ صد رنگ دعوی پارسائیکا

نہو حسن تماشا دوست رسوا بیوفائی کا — بمہر صد نظر ثابت ہی دعوی پارسائیکا

زکات حسن دی ای جلوۂ بینش که مہر آسا — چراغ خانۂ درویش ہو کاسه گدائیکا

نمارا جانکر بیجرم غافل تیری گردن پر — رہا مانند خون بیگنه حق آشنائیکا

تمنای زبان محو سپاس بیزبانی ہی — مٹا جس سی تقاضا شکوۂ بیدست و پائیکا

وہی اک بات ہی جو یہان نفس وان نکہت گل ہی — چمن کا جلوه باعث ہی میری رنگین نوائیکا

دہان ہر بت پیغاره جو زنجیر رسوائی — عدم تک بیوفا چرچا ہی تیری بیوفائیکا

ندی نامه کو اتنا طول غالب مختصر لکہدی — که حسرت سنج ہون عرض ستمہای جدائیکا

گر نه اندوه شب فرقت بیان ہوجائیگا — بی تکلف داغ مه مہر دہان ہوجائیگا

زہره گر ایسا ہی شام ہجر مین ہوتا ہی آب — پرتو مہتاب سیل خانمان ہوجائیگا

لی تو لون سوتی مین اوسکے پانو کا بوسه مگر — ایسی باتونسی وه کافر بدگمان ہوجائیگا

دلکو ہم صرف وفا سمجہی تہی کیا معلوم تہا — یعنی یہه پہلی ہی نذر امتحان ہوجائیگا

سبکے دلمین ہی جگهه تیری جو تو راضی ہوا — مجہپه گویا اک زمانه مہربان ہوجائیگا

گر نگاه گرم فرماتی رہی تعلیم ضبط — شعله خس مین جیسی خون رگ مین نہان ہوجائیگا

باغ مین مجہکو نه لیجا ورنه میری حال پر — ہر گل تر ایک چشم خونفشان ہوجائیگا

وای گر میرا ترا انصاف محشر مین نہو
ابتلک تو یہہ توقع ہی کہ وہان ہوجایگا

فایدہ کیا سوچ آخر تو بہی دانا ہی اسد
دوستی نادان کی ہی جیکا زیان ہوجایگا

درد منت کش دوا نہ ہوا
مین نہ اچہا ہوا برا نہ ہوا

جمع کرتی ہو کیون رقیبون کو
ایک تماشا ہوا گلا نہ ہوا

ہم کہان قسمت آزمانے جائین
تو ہی جب خنجر آزما نہوا

کتنی شیرین ہین تیری لب کہ رقیب
گالیان کہا کے بیمزا نہوا

ہی خبر گرم اون کی آنیکی
آج ہی گہر مین بوریا نہ ہوا

کیا وہ نمرود کی خدائی تہی
بندگی مین میرا بہلا نہوا

جان دی دی ہوئی اوسیکی تہی
حق تو یون ہی کہ حق ادا نہوا

زخم گر دب گیا لہو نہ تہما
کام گر رک گیا روا نہوا

رہزنی ہی کہ دلستانی ہے
لیکے دل دلستان روانہ ہوا

کچہہ تو پڑہئی کہ لوگ کہتی ہین
آج غالب غزلسرا نہوا

گلا ہی شوق کو دل مین بہی تنگی جا کا
گہر مین محو ہوا اضطراب دریا کا

یہہ جانتا ہون کہ تو اور پاسخ مکتوب
مگر ستمزدہ ہون ذوق خامہ فرسا کا

حنای پای خزان ہی بہار اگر ہی یہی
دوام کلفت خاطر ہی عیش دنیا کا

غم فراق مین تکلیف سیر باغ نہ دو
مجہی دماغ نہین خندہ ہای بیجا کا

ہنوز محرمی حسن کو ترستا ہون
کری ہی ہر بن مو کام چشم بینا کا

دل اوسکو پہلی ہی ناز و ادا سی دی بیٹہی
ہمین دماغ کہان حسن کے تقاضا کا

نکہہ کہ گریہ بمقدار حسرت دل ہے
میری نگاہ مین ہی جمع و خرچ دریا کا

فلک کو دیکہہ کی کرتا ہون اوسکو یاد اسد
جفا مین اسکے ہی انداز کارفرما کا

قطرۂ می بسکہ حیرت سی نفس پرور ہوا
خط جام می سراسر رشتہ گوہر ہوا

اعتبار عشق کی خانہ خرابی دیکہنا
غیر نی کی آہ لیکن وہ خفا مجہہ پر ہوا

جب بتقریب سفر یار نی محمل باندھا
تپش شوق نی ہر ذرہ پہ اکدل باندھا

اہل بینش نے بحیرتکدہ شوخی ناز
جوہر آئینہ کو طوطی بسمل باندھا

یاس و امید نے یک عربدہ میدان مانگا
عجز ہمت نی طلسم دل سائل باندھا

نہ بندھی تشنگی ذوق کی مضمون غالب
گرچہ دل کھول کی دریا کو بھی ساحل باندھا

مین اور بزم می سی یون تشنہ کام آؤن
گر مینی کی تھی توبہ ساقی کو کیا ہوا تھا

ہی ایک تیر جسمین دونو چھدی پڑی ہین
وہ دن گئی کہ اپنا دل سی جگر جدا تھا

درماندگی مین غالب کچھ بن پڑی تو جانون
جب رشتہ بیگرہ تھا ناخن گرہ کشا تھا

گھر ہمارا جو نہ روتی بھی تو ویران ہوتا
بحر گر بحر نہ ہوتا تو بیابان ہوتا

تنگی دل کا گلا کیا یہ وہ کافر دل ہے
کہ اگر تنگ نہ ہوتا تو پریشان ہوتا

بعد یک عمر ورع بار تو دیتا بارے
کاش رضوان ہی در یار کا دربان ہوتا

نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا
ڈبویا مجھکو ہونی نی نہ ہوتا مین تو کیا ہوتا

ہوا جب غم سی یون بیحس تو غم کیا سر کی کٹنی کا
نہ ہوتا گر جدا تن سی تو زانو پر دھرا ہوتا

ہوئی مدت کہ غالب مر گیا پر یاد آتا ہی
وہ ہر اک بات پہ کہنا کہ یون ہوتا تو کیا ہوتا

یک ذرہ زمین نہین بیکار باغ کا
یہان جادہ بھی فتیلہ ہی لالہ کی داغ کا

بی می کسی ہی طاقت آشوب آگہی
کھینچا ہی عجز حوصلہ نی خط ایاغ کا

بلبل کے کاروبار پہ ہین خندہ ہای گل
کہتی ہین جسکو عشق خلل ہی دماغ کا

تازہ نہین ہی نشہ فکر سخن مجھے
تریاکی قدیم ہون دود چراغ کا

سو بار بند عشق سی آزاد ہم ہوئی
پر کیا کرین کہ دل ہی عدو ہی فراغ کا

بی خون دل ہی چشم مین موج نگہ غبار
یہ میکدہ خراب ہے می کی سراغ کا

باغ شگفتہ تیرا بساط نشاط دل
ابر بہار خمکدہ کسکی دماغ کا

وہ میری چین جبین سی غم پنہان سمجہا
راز مکتوب بہ بیربطی عنوان سمجہا

یک الف بیش نہین صیقل آئینہ ہنوز
چاک کرتا ہون مین جب سے کہ گریبان سمجہا

شرح اسباب گرفتاری خاطر مت پوچہہ
اسقدر تنگ ہوا دل کہ مین زندان سمجہا

بدگمانی نی نچاہا اوسی سرگرم خرام
رخ پہ ہر قطرہ عرق دیدہ حیران سمجہا

عجز سی اپنی یہہ جانا کہ وہ بدخو ہوگا
نبض خس سے تپش شعلۂ سوزان سمجہا

سفر عشق مین کی ضعف نے راحت طلبی
ہر قدم سایہ کو مین اپنی شبستان سمجہا

تہا گریزان مژہ یار سی دل تا دم مرگ
دفع پیکان قضا اسقدر آسان سمجہا

دل دیا جانکی کیون اوسکو وفادار اسد
غلطی کی کہ جو کافر کو مسلمان سمجہا

پہر مجہی دیدۂ تر یاد آیا
دل جگر تشنۂ فریاد آیا

دم لیا تہا نہ قیامت نے ہنوز
پہر ترا وقت سفر یاد آیا

سادگیہای تمنا یعنی
پہر وہ نیرنگ نظر یاد آیا

عذر واماندگی ای حسرت دل
نالہ کرتا تہا جگر یاد آیا

زندگی یون بہی گزر ہی جاتی
کیون ترا راہگزر یاد آیا

کیا ہی رضوان سی لڑائی ہوگی
گہر ترا خلد مین گر یاد آیا

آہ وہ جرات فریاد کہان
دلسی تنگ آکی جگر یاد آیا

پہر تری کوچہ کو جاتا ہی خیال
دل گم گشتہ مگر یاد آیا

کوئی ویرانی سی ویرانی ہی
دشت کو دیکہہ کے گہر یاد آیا

مینی مجنون پہ لڑکپن مین اسد
سنگ اوٹہایا تہا کہ سر یاد آیا

ہوئی تاخیر تو کچہہ باعث تاخیر بہی تہا
آپ آتی تہی مگر کوئی عنانگیر بہی تہا

تمسی بیجا ہی مجہی اپنی تباہی کا گلا
اوسمین کچہہ شایبہ خوبی تقدیر بہی تہا

تو مجہی بہول گیا ہو تو پتا بتلا دون
کبہی فتراک مین تیری کوئی نخچیر بہی تہا

قید مین ہی تری وحشی کو وہی زلف کی یاد
ہان کچہہ ایک رنج گرانباری زنجیر بہی تہا

بجلی ایک کوند گئی آنکھونکی آگی تو کیا
بات کرتی کہ مین لب تشنۂ تقریر بہی تہا

یوسف اوسکو کہون اور کچہہ نکہی خیر ہوئی
گر بگڑ بیٹہی تو مین لایق تعذیر بہی تہا

دیکہکر غیر کو ہو کیون نہ کلیجا ٹہنڈا
نالہ کرتا تہا ولی طالب تاثیر بہی تہا

پیشہ مین عیب نہین رکہیی نہ فرہاد کو نام
ہم ہی آشفتہ سرون مین وہ جوان میر بہی تہا

ہم تہی مرنیکو کہڑی یار نہ آیا نہ سہی
آخر اوس شوخ کی ترکش مین کوئی تیر بہی تہا

پکڑی جاتی ہین فرشتونکی لکہی پر ناحق
آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بہی تہا

ریختی کی تمہین استاد نہین ہو غالب
کہتی ہین اگلی زمانہ مین کوئی میر بہی تہا

لب خشک در تشنگی مردگان کا
زیارت کدہ ہون دل آزردگان کا

ہمہ نا امیدی ہمہ بدگمانی
مین دل ہون فریب وفا خوردگان کا

تو دوست کسیکا بہی ستمگر نہوا تہا
اورون پہ ہی وہ ظلم کہ مجہہ پر نہوا تہا

چہوڑا مہ نخشب کیطرح دست قضانی
خورشید ہنوز اوسکے برابر نہوا تہا

توفیق باندازۂ ہمت ہی ازل سے
آنکہون مین ہی وہ قطرہ کہ گوہر نہوا تہا

جب تک کہ نہ دیکہا تہا قد یار کا عالم
مین معتقد فتنۂ محشر نہوا تہا

مین سادہ دل آزردگی یار سی خوش ہون
یعنی سبق شوق مکرر نہوا تہا

دریای معاصی تنک آبی سی ہوا خشک
میرا سر دامن بہی ابہی تر نہوا تہا

جاری تہی اسد داغ جگر سی مری تحصیل
آتشکدہ جاگیر سمندر نہوا تہا

شب کہ وہ مجلس فروز خلوت ناموس تہا
رشتۂ ہر شمع خار کسوت فانوس تہا

مشہد عاشق سی کوسون تک جو اوگتی ہی حنا
کسقدر یارب ہلاک حسرت پابوس تہا

حاصل الفت نہ دیکہا جز شکست آرزو
دل بدل پیوستہ گویا یک لب افسوس تہا

کیا کہون بیماری غم کی فراغت کا بیان
جو کہ کہایا خون دل بی منت کیموس تہا

آئینہ دیکہہ اپنا سا منہہ لیکے رہگئی
صاحب کو دل نہ دینی پہ کتنا غرور تہا

قاصد کو اپنی ہاتھہ سی گردن نمارئی	اوسکی خطا نہین ہی یہہ میرا قصور تہا

عرض نیاز عشق کی قابل نہین رہا	جس دل پہ ناز تہا مجہی وہ دل نہین رہا
جاتا ہون داغ حسرت ہستی لئی ہوئی	ہون شمع کشتہ درخور محفل نہین رہا
مرنیکی ای دل اور ہی تدبیر کر کہ مین	شایان دست و بازوی قاتل نہین رہا
بر روی شش جہت در آئینہ باز ہی	یہان امتیاز ناقص و کامل نہین رہا
وا کردئی ہین شوق نی بند نقاب حسن	غیر از نگاہ اب کوئی حائل نہین رہا
گو مین رہا رہین ستمہای روزگار	لیکن تری خیال سی غافل نہین رہا
دلسی ہوای کشت وفا مٹ گئی کہ وہان	حاصل سوای حسرت حاصل نہین رہا
بیداد عشق سی نہین ڈرتا مگر اسد	جس دل پہ ناز تہا مجہی وہ دل نہین رہا

رشک کہتا ہی کہ اوسکا غیر سی اخلاص حیف	عقل کہتی ہی کہ وہ بی مہر کسکا آشنا
ذرہ ذرہ ساغر میخانۂ نیرنگ ہے	گردش مجنون بچشمکہای لیلا آشنا
شوق ہی سامان طراز نازش ارباب عجز	ذرہ صحرا دستگاہ و قطرہ دریا آشنا
مین اور اک آفت کا ٹکڑا وہ دل وحشی کہ ہی	عافیت کا دشمن اور آوارگی کا آشنا
شکوہ سنج رشک ہمدیگر نہ رہنا چاہیے	میرا زانو مونس اور آئینہ تیرا آشنا
کوہکن نقاش یک تمثال شیرین تہا اسد	سنگ سے سر مار کر ہووی نہ پیدا آشنا

ذکر اوس پریوش کا اور پہر بیان اپنا	بنگیا رقیب آخر تہا جو رازدان اپنا
می وہ کیون بہت پیتی بزم غیر مین یارب	آج ہی ہوا منظور اونکو امتحان اپنا
منظر ایک بلندی پر اور ہم بنا سکتے	عرش سی ادہر ہوتا کاشکی مکان اپنا
دی وہ جسقدر ذلت ہم ہنسی مین ٹالینگے	بارے آشنا نکلا اونکا پاسبان اپنا
درد دل لکہون کبتک جاؤن اونکو دکہلادون	انگلیان فگار اپنی خامہ خونچکان اپنا
گہستے گہستے مٹ جاتا آپنے عبث بدلا	ننگ سجدہ سی میری سنگ آستان اپنا
تاکرے نہ غمازی کر لیا ہی دشمن کو	دوست کی شکایت مین ہمنی ہمزبان اپنا

ہم کہان کی دانا تہی کس ہنر مین یکتا تہے
بی سبب ہوا غالب دشمن آسمان اپنا

سرمۂ مفت نظر ہون میری قیمت یہ ہے
کہ رہی چشم خریدار پہ احسان میرا

رخصت نالہ مجھی دی کہ مبادا ظالم
تیری چہری سی ہو ظاہر غم پنہان میرا

غافل بوہم ناز خود آرا ہی ورنہ یہان
بی شانۂ صبا نہین طرہ گیاہ کا

بزم قدح سی عیش تمنا نہ رکہہ کہ رنگ
صید ز دام جستہ ہی اس دامگاہ کا

رحمت اگر قبول کری کیا بعید ہے
شرمندگی سی عذر نکرنا گناہ کا

مقتل کو کس نشاط سی جاتا ہون مین کہ ہی
پر گل خیال زخم سی دامن نگاہ کا

جان در ہوائی یک نگہ گرم ہی اسد
پروانہ ہی وکیل تیری داد خواہ کا

جور سی باز آئی پر باز آئین کیا
کہتی ہین ہم تجکو منہ دکھلائین کیا

رات دن گردش مین ہین سات آسمان
ہو رہیگا کچھہ نکچھہ گھبرائین کیا

لاگ ہو تو اوسکو ہم سمجھین لگاؤ
جب نہو کچھہ بھی تو دہوکا کھائین کیا

ہولئی کیون نامہ بر کی ساتھہ ساتھہ
یارب اپنی خط کو ہم پہنچائین کیا

موج خون سر سی گزر ہی کیون نجائی
آستان یار سی اوٹھہ جائین کیا

عمر بہر دیکھا کیا مرنی کی راہ
مر گئی پر دیکھئی دکھلائین کیا

پوچھتی ہین وہ کہ غالب کون ہے
کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائین کیا

لطافت بی کثافت جلوہ پیدا کر نہین سکتی
چمن زنگار ہی آئینہ باد بہاری کا

حریف جوشش دریا نہین خودداری ساحل
جہان ساقی ہو تو باطل ہی دعوی ہشیاری کا

عشرت قطرہ ہی دریا مین فنا ہو جانا
درد کا حد سی گزرنا ہی دوا ہو جانا

تجہسے قسمت مین میری صورت قفل ابجد
تہا لکھا بات کی بنتی ہی جدا ہو جانا

دل ہوا کشمکش چارۂ زحمت مین تمام
مٹ گیا گہسنی مین اس عقدہ کا وا ہو جانا

اے جفا پیشہ ہین محروم ہم اللہ اللہ
اسقدر دشمن ارباب وفا ہو جانا

ضعف سی گریہ مبدل بدم سرد ہوا
باور آیا ہمین پانیکا ہوا ہو جانا

دلسی مٹنا تری انگشت حنائی کا خیال
ہو گیا گوشت سی ناخن کا جدا ہو جانا

ہی مجھی ابر بہاری کا برس کر کہلنا
روتی روتی غم فرقت مین فنا ہو جانا

گر نہین نکہت گل کو تری کوچی کی ہوس
کیون ہی گرد رہ جولان صبا ہو جانا

بخشی ہی جلوۂ گل ذوق تماشا غالب
چشم کو چاہئی ہر رنگ مین وا ہو جانا

تاکہ تجہ پر کہلی اعجاز ہوائی صیقل
دیکہہ برسات مین سبز آئینہ کا ہو جانا

پہر ہوا وقت کہ ہو بال کشا موج شراب
دی بط می کو دل و دست شنا موج شراب

پوچہہ مت وجہ سیہ مستی ارباب چمن
سایۂ تاک مین ہوتی ہی ہوا موج شراب

جو ہوا غرقۂ می بخت رسا رکہتا ہی
سر سی گزری پہ ہی بال ہما موج شراب

ہی یہ برسات وہ موسم کہ عجب کیا ہی اگر
موج ہستی کو کری فیض ہوا موج شراب

چار موج اوٹہتی ہی طوفان طرب سی ہر سو
موج گل موج شفق موج صبا موج شراب

جسقدر روح نباتی ہی جگر تشنۂ ناز
دی ہی تسکین بدم آب بقا موج شراب

بسکہ دوڑی ہی رگ تاک مین خون ہو ہو کر
شہپر رنگ سی ہی بال کشا موج شراب

موجۂ گل سی چراغان ہی گزرگاہ خیال
ہی تصور مین زبس جلوہ نما موج شراب

نشہ کی پردہ مین ہی محو تماشائی دماغ
بسکہ رکہتی ہی سر نشو و نما موج شراب

ایک عالم پہ ہین طوفانی کیفیت فصل
موجۂ سبزۂ نوخیز سی تا موج شراب

شرح ہنگامۂ ہستی ہی زہی موسم گل
رہبر قطرہ بدریا ہی خوشا موج شراب

ہوش اوڑتی ہین میری جلوۂ گل دیکہہ اسد
پہر ہوا وقت کہ ہو بال کشا موج شراب

افسوس کہ دندان کا کیا رزق فلک نی
جن لوگونکی تہی درخور عقد گہر انگشت

کافی ہی نشانی تری چہلی کا نہ دینا
خالی مجہی دکہلا کی بوقت سفر انگشت

لکہتا ہون اسد سوزش دلسی سخن گرم
تا رکہہ نسکی کوئی میری حرف پر انگشت

رہا گر کوئی تا قیامت سلامت
پہر اک روز مرنا ہی حضرت سلامت

جگر کو میری عشق خونابہ مشرب
لکہی ہی خداوند نعمت سلامت

علی الرغم دشمن شہید وفا ہون
مبارک مبارک سلامت سلامت

نہین گر سر و برگ ادراک معنی
تماشائی نیرنگ صورت سلامت

مندگئین کہولتی ہی کہولتی آنکہین غالب
یار لای میری بالین پہ اوسی پر کس وقت

آمد خط سی ہوا ہی سرد جو بازار دوست
دود شمع کشتہ تہا شاید خط رخسار دوست

ای دل ناعاقبت اندیش ضبط شوق کر
کون لا سکتا ہی تاب جلوۂ دیدار دوست

خانہ ویران سازی حیرت تماشا کیجیی
صورت نقش قدم ہون رفتۂ رفتار دوست

عشق مین بیداد رشک غیر نی مارا مجہی
کشتۂ دشمن ہون آخر گرچہ تہا بیمار دوست

چشم ما روشن کہ اوس بیدرد کا دل شاد ہی
دیدۂ پرخون ہمارا ساغر سرشار دوست

غیر یون کرتا ہی میری پرسش اوسکی ہجر مین
بی تکلف دوست ہو جیسی کوئی غمخوار دوست

تاکہ مین جانون کہ ہی اسکی رسائی تا تلک
مجکو دیتا ہی پیام وعدۂ دیدار دوست

جبکہ مین کرتا ہون اپنا شکوۂ ضعف دماغ
سر کری ہی وہ حدیث زلف عنبر بار دوست

چپکی چپکی مجکو روتی دیکہ پاتا ہی اگر
ہنسکی کرتا ہی بیان شوخی گفتار دوست

مہربانیہای دشمن کی شکایت کیجیی
یا بیان کیجیی سپاس لذت آزار دوست

یہ غزل اپنی مجہی جی سی پسند آتی ہی آپ
ہی ردیف شعر مین غالب زبس تکرار دوست

گلشن مین بندوبست برنگ دگر ہی آج
قمری کا طوق حلقۂ بیرون در ہی آج

آتا ہی ایک پارۂ دل ہر فغان کی ساتھ
تار نفس کمند شکار اثر ہی آج

ای عافیت کنارہ کر ای انتظام چل
سیلاب گریہ در پی دیوار و در ہی آج

لو ہم مریض عشق کی بیماردار ہین
اچہا اگر نہو تو مسیحا کا کیا علاج

نفس نہ انجمن ارزو سی باہر کھینچ
اگر شراب نہین انتظار ساغر کھینچ
کمال گرمی سعی تلاش دید نہ پوچھہ
برنگ خار میری آئینہ سی جوہر کھینچ
تجھی بہانہ راحت ہی انتظار ای دل
کیا ہی کسنی اشارا کہ ناز بستر کھینچ
تری طرف ہی بحسرت نظارۂ نرگس
بکوری دل و چشم رقیب ساغر کھینچ
بہ نیم غمزہ ادا کر حق ودیعت ناز
نیام پردۂ زخم جگر سی خنجر کھینچ
میری قدح مین ہی صہبای آتش پنہان
بروی سفرہ کباب دل سمندر کھینچ

حسن غمزی کی کشاکش سی چہٹا میری بعد
باری آرام سی ہین اہل جفا میری بعد
منصب شیفتگی کے کوئی قابل نہ رہا
ہوئی معزولی انداز و ادا میری بعد
شمع بجہتی ہی تو اوسمین سی دہوان اوٹہتا ہی
شعلۂ عشق سیہ پوش ہوا میری بعد
خون ہی دل خاکمین احوال بتان پر یعنی
انکی ناخن ہوئی محتاج حنا میری بعد
درخور عرض نہین جوہر بیداد کو جا
نگہ ناز ہی سرمہ سی خفا میری بعد
ہی جنون اہل جنون کی لئی آغوش وداع
چاک ہوتا ہی گریبان سی جدا میری بعد
کون ہوتا ہی حریف می مرد افگن عشق
ہی مکرر لب ساقی مین صلا میری بعد
غم سی مرتا ہون کہ اتنا نہین دنیا مین کوئی
کہ کری تعزیت مہر و وفا میری بعد
آئی ہی بیکسی عشق پہ رونا غالب
کسکے گہر جائیگا سیلاب بلا میری بعد

بلا سی ہین جو یہ پیش نظر در و دیوار
نگاہ شوق کو ہین بال و پر در و دیوار
وفور اشک نے کاشانہ کا کیا یہ رنگ
کہ ہو گئی میری دیوار و در در و دیوار
نہین ہے سایہ کہ سنکر نوید مقدم یار
گئی ہین چند قدم پیشتر در و دیوار
ہوئی ہی کسقدر ارزانی می جلوہ
کہ مست ہین تری کوچہ مین ہر در و دیوار
جو ہی تجہی سر سودای انتظار تو آ
کہ ہین دکان متاع نظر در و دیوار
ہجوم گریہ کا سامان کب کیا مینی
کہ گر پڑی نہ میری پانو پر در و دیوار
وہ آ رہا میری ہمسایہ مین تو سای سی
ہوئی فدا در و دیوار پر در و دیوار
نظر مین کہٹکی ہی بن تیری گہر کی آبادی
ہمیشہ روتی ہین ہم دیکہکر در و دیوار

نپوچهه بیخودی عیش مقدم سیلاب
کہ ناچتی ہین پڑی سر بسر در و دیوار

نکهه کسو سی کہ **غالب** نہین زمانہ مین
حریف راز محبت مگر در و دیوار

گهر جب بنا لیا تری در پر کہی بغیر
جانیگا اب بہی تو نہ میرا گهر کہی بغیر

کہتی ہین جب رہی نہ مجہی طاقت سخن
جانون کسو کی دل کی مین کیونکر کہی بغیر

کام اوس سی آپڑا ہی کہ جسکا جہان مین
لیوی نہ کوئی نام ستمگر کہی بغیر

جی مین ہی کچهہ نہین ہی ہماری وگرنہ ہم
سر جای یا رہی نہ رہین پر کہی بغیر

چهوڑونگا مین نہ اوس بت کافر کا پوجنا
چهوڑی نہ خلق گو مجہی کافر کہی بغیر

مقصد ہی ناز و غمزہ ولی گفتگو مین کام
چلتا نہین ہی دشنہ و خنجر کہی بغیر

ہر چند ہو مشاہدۂ حق کی گفتگو
بنتی نہین ہی بادہ و ساغر کہی بغیر

بہرا ہون مین تو چاہی دونا ہو التفات
سنتا نہین ہون بات مکرر کہی بغیر

غالب نکر حضور مین تو بار بار عرض
ظاہر ہی تیرا حال سب اونپر کہی بغیر

کیون جلگیا نہ تاب رخ یار دیکهکر
جلتا ہون اپنی طاقت دیدار دیکهکر

آتش پرست کہتی ہین اہل جہان مجہی
سرگرم نالہ ہای شرربار دیکهکر

کیا آبروی عشق جہان عام ہو جفا
رکتا ہون تمکو بی سبب آزار دیکهکر

آتا ہی میری قتل کو پر جوش رشک سی
مرتا ہون اوسکی ہاتهہ مین تلوار دیکهکر

ثابت ہوا ہی گردن مینا پہ خون خلق
لرزی ہی موج می تری رفتار دیکهکر

واحسرتا کہ یار نی کهینچا ستم سی ہاتهہ
ہمکو حریص لذت آزار دیکهکر

بکجاتی ہین ہم آپ متاع سخن کی ساتهہ
لیکن عیار طبع خریدار دیکهکر

زنار باندہ سبحۂ صد دانہ توڑ ڈال
رہرو چلی ہی راہ کو ہموار دیکهکر

ان آبلون سی پانو کی گهبرا گیا تہا مین
جی خوش ہوا ہی راہ کو پرخار دیکهکر

کیا بدگمان ہی مجهسی کہ آئینہ مین میری
طوطی کا عکس سمجہی ہی زنگار دیکهکر

گرنی تهی ہم پہ برق تجلی نہ طور پر
دیتی ہین بادہ ظرف قدح خوار دیکهکر

سر پهوڑنا وہ **غالب** شوریدہ حال کا

یاد آگیا مجھے تری دیوار دیکھکر

لرزتا ہی میرا دل زحمت مہر درخشان پر
مین ہون وہ قطرۂ شبنم کہ ہو خار بیابان پر

نہ چھوڑی حضرت یوسف نے یہان بھی خانہ آرائی
سفیدی دیدۂ یعقوب کی پھرتی ہی زندان پر

فنا تعلیم درس بیخودی ہون اوس زمانہ سی
کہ مجنون لام الف لکھتا تھا دیوار دبستان پر

فراغت کسقدر رہتی مجھی تشویش مرہم سے
بہم گر صلح کرتی پارہ ہای دل نمکدان پر

نہین اقلیم الفت مین کوئی طومار ناز ایسا
کہ پشت چشم سی جسکی نہووی مہر عنوان پر

مجھی اب دیکھکر ابر شفق آلودہ یاد آیا
کہ فرقت مین تری آتش برستی تھی گلستان پر

بجز پرواز شوق ناز کیا باقی رہا ہوگا
قیامت اک ہوای تند ہی خاک شہیدان پر

نہ لڑ ناصح سی **غالب** کیا ہوا گر اوسنی شدت کی
ہمارا بھی تو آخر زور چلتا ہی گریبان پر

ہی بسکہ ہر اک اونکے اشارے مین نشان اور
کرتی ہین محبت تو گزرتا ہی گمان اور

یارب وہ نہ سمجھی ہین نہ سمجھینگی مری بات
دی اور دل اونکو جو نہ دی مجھکو زبان اور

ابرو سی ہی کیا اوس نگہہ ناز کو پیوند
ہی تیر مقرر مگر اسکی ہی کمان اور

تم شہر مین ہو تو ہمین کیا غم جب اوٹھینگے
لی آئینگے بازار سی جاکر دل و جان اور

ہر چند سبکدست ہوئی بت شکنی مین
ہم ہین تو ابھی راہ مین ہی سنگ گران اور

ہی خون جگر جوش مین دل کھولکی روتا
ہوتی جو کئی دیدۂ خونابہ فشان اور

مرتا ہون اس آواز پہ ہر چند سر اوڑجای
جلاد کو لیکن وہ کہی جائین کہ ہان اور

لوگونکو ہی خرشید جہانتاب کا دھوکا
ہر روز دکہاتا ہون مین ایک داغ نہان اور

لیتا نہ اگر دل تمہین دیتا کوئی دم چین
کرتا جو نہ مرتا کوئی دن آہ و فغان اور

پاتی نہین جب راہ تو چڑھ جاتی ہین نالی
رکتی ہی میری طبع تو ہوتی ہی روان اور

ہین اور بھی دنیا مین سخنور بہت اچھی
کہتی ہین کہ **غالب** کا ہی انداز بیان اور

صفائی حیرت آئینہ ہی سامان زنگ آخر
تغیر آب برجا ماندہ کا پاتا ہی رنگ آخر

نہ کی سامان عیش و جاہ نی تدبیر وحشت کی
ہوا جام زمرد بھی مجھی داغ پلنگ آخر

جنون کی دستگیری کس سی ہو گر ہو نہ عریانی	گریبان چاک کا حق ہو گیا ہی میری گردن پر
بہ رنگ کاغذ آتش زدہ نیرنگ بیتابی	ہزار آئینہ دل باندہی ہی بال یک تپیدن پر
فلک سے ہمکو عیش رفتہ کا کیا کیا تقاضا ہے	متاع بردہ کو سمجہی ہوئی ہین قرض رہزن پر
ہم اور وہ بی سبب رنج آشنا دشمن کہ رکہتا ہی	شعاع مہر سی تہمت نگہ کی چشم روزن پر
فنا کو سونپ گر مشتاق ہی اپنی حقیقت کا	فروغ طالع خاشاک ہی موقوف گلخن پر
اسد بسمل ہی کس انداز کا قاتل سی کہتا ہی	کہ مشق ناز کر خون دو عالم میری گردن پر

ستمکش مصلحت سے ہون کہ خوبان تجہہ پہ عاشق ہین	تکلف برطرف مل جائیگا تجسا رقیب آخر

لازم تہا کہ دیکہو مرا رستا کوئی دن اور	تنہا گئی کیون اب رہو تنہا کوئی دن اور
مٹ جائیگا سر گر ترا پتہر نہ گہسیگا	ہون در پہ ترے ناصیہ فرسا کوئی دن اور
آئی ہو کل اور آج ہی کہتی ہو کہ جاؤن	مانا کہ ہمیشہ نہین اچہا کوئی دن اور
جاتی ہوئی کہتی ہو قیامت کو ملینگے	کیا خوب قیامت کا ہی گویا کوئی دن اور
ہان ای فلک پیر جوان تہا ابہی عارف	کیا تیرا بگڑتا جو نہ مرتا کوئی دن اور
تم ماہ شب چاردہم تہی میری گہر کی	پہر کیون نہ رہا گہر کا وہ نقشا کوئی دن اور
تم کونسی ایسی کہری داد و ستد کی	کرتا ملک الموت تقاضا کوئی دن اور
مجہسی تمہین نفرت سہی نیر سی لڑائی	بچون کا ہی دیکہا نہ تماشا کوئی دن اور
گزری نہ بہرحال یہ مدت خوش و ناخوش	کرنا تہا جوانمرگ گزارا کوئی دن اور
نادان ہو جو کہتی ہو کہ کیون جیتی ہین غالب	قسمت مین ہی مرنیکی تمنا کوئی دن اور

فارغ مجہی نجان کہ مانند صبح و مہر	ہی داغ عشق زینت جیب کفن ہنوز
ہی ناز مفلسان زر از دست رفتہ پر	ہون گلفروش شوخی داغ کہن ہنوز
میخانہ جگر مین یہان خاک بہی نہین	خمیازہ کہینچی ہی بت بیداد فن ہنوز

حریف مطلب مشکل نہین فسون نیاز	دعا قبول ہو یارب کہ عمر خضر دراز

ہو بہرزہ بیابان نورد وہم وجود
ہنوز تیری تصور مین ہی نشیب و فراز

وصال جلوہ تماشا ہی پر دماغ کہان
کہ دیجی آئینہ انتظار کو پرواز

ہر ایک ذرہ عاشق ہی آفتاب پرست
گئی نہ خاک ہوئی پر ہوائی جلوۂ ناز

نہ پوچھہ وسعت میخانۂ جنون **غالب**
جہان یہہ کاسۂ گردون ہی ایک خاک انداز

وسعت سعی کرم دیکھہ کہ سرتاسر خاک
گزری ہی آبلہ پا ابر گہربار ہنوز

یکقلم کاغذ آتش زدہ ہی صفحہ دشت
نقش پا مین ہی تپ گرمی رفتار ہنوز

نہ گل نغمہ ہون نہ پردۂ ساز
مین ہون اپنی شکست کی آواز

تو اور آرایش خم کاکل
مین اور اندیشہ ہائی دور دراز

لاف تمکین فریب سادہ دلی
ہم ہین اور راز ہائی سینہ گداز

ہون گرفتار الفت صیاد
ورنہ باقی ہی طاقت پرواز

وہ بہی دن ہو کہ اوس ستمگر سی
ناز کہینچون بجائی حسرت ناز

نہین دل مین میری وہ قطرۂ خون
جس سی مژگان ہوئی نہو گلباز

ای ترا غمزہ یک قلم انگیز
ای ترا ظلم سربسر انداز

تو ہوا جلوہ گر مبارک ہو
ریزش سجدۂ جبین نیاز

مجکو پوچہا تو کچھہ غضب نہوا
مین غریب اور تو غریب نواز

اسد اللہ خان تمام ہوا
ای دریغا وہ رند شاہد باز

مژدہ ای ذوق اسیری کہ نظر آتا ہی
دام خالی قفس مرغ گرفتار کی پاس

جگر تشنۂ آزار تسلی نہوا
جوئی خون ہمنی بہائی بن ہر خار کی پاس

مندگئین کہولتی ہی کہولتی آنکہین ہی ہی
خوب وقت آئی تم اس عاشق بیمار کی پاس

مین بہی رکرک کی نہ مرتا جو زبان کی بدلی
دشنہ ایک تیز سا ہوتا مری غمخوار کی پاس

دہن شیر مین جا بیٹہیی لیکن ای دل
نہ کہڑی ہوجئی خوبان دل آزار کی پاس

دیکہکر تجکو چمن بسکہ نمو کرتا ہی
خودبخود پہنچی ہی گل گوشۂ دستار کی پاس

مر گیا پھوڑ کی سر غالب وحشی ہی ہے	بیٹھنا اوسکا وہ آکر تیری دیوار کی پاس
بلیوی گر حسن جوہر طراوت سبزۂ خط سی	لگاوی خانۂ آئینہ مین روی نگار آتش
فروغ حسن سی ہوتی ہی حل مشکل عاشق	نہ نکلی شمع کی پاسی نکالی گر نہ خار آتش
جادۂ رہ خور کو وقت شام ہی تار شعاع	چرخ واکرتا ہی ماہ نو سی آغوش وداع
رخ نگار سی ہی سوز جاودانی شمع	ہوئی ہی آتش گل آب زندگانی شمع
زبان اہل زبان مین ہی مرگ خاموشی	یہ بات بزم مین روشن ہوئی زبانی شمع
کرہی صرف بایمای شعلہ قصہ تمام	بطرز اہل فنا ہی فسانہ خوانی شمع
غم اسکو حسرت پروانہ کا ہی ای شعلہ	تری لرزنی سی ظاہر ہی ناتوانی شمع
ترے خیال سی روح اہتزاز کرتی ہے	بجلوہ ریزی باد و بہ پرفشانی شمع
نشاط داغ غم عشق کی بہار نہ پوچھ	شگفتگی ہی شہید گل خزانی شمع
جلی ہی دیکھ کے بالین یار پر مجھکو	نکیون ہو دل پہ میری داغ بدگمانی شمع
ہم رقیب سے نہین کرتی وداع ہوش	مجبور یہان تلک ہوی ای اختیار حیف
جلتا ہی دل کہ کیون نہ ہم ایکبار جل گئی	ای ناتمامی نفس شعلہ بار حیف
زخم پر چھڑکین کہان طفلان بی پروا نمک	کیا مزا ہوتا اگر پتھر مین بھی ہوتا نمک
گرد راہ یار ہی سامان ناز زخم دل	ورنہ ہوتا ہی جہان مین کسقدر پیدا نمک
مجھکو ارزانی رہی تجھکو مبارک ہو جیو	نالۂ بلبل کا درد اور خندۂ گل کا نمک
شور جولان تھا کنار بحر پر کسکا کہ آج	گرد ساحل ہی بزخم موجۂ دریا نمک
داد دیتا ہی میری زخم جگر کی واہ واہ	یاد کرتا ہی مجھی دیکھی ہی وہ جسجا نمک
چھوڑ کر جانا تن مجروح عاشق حیف ہے	دل طلب کرتا ہی زخم اور مانگی ہین اعضا نمک
غیر کی منت نہ کھینچونگا پی توقیر درد	زخم مثل خندۂ قاتل ہی سرتا پا نمک

یاد ہین غالب تجھے وہ دن کہ وجد ذوق مین
زخم سی گرتا تو مین پلکون سی چنتا تہا نمک

آہ کو چاہی اک عمر اثر ہوتی تک
کون جیتا ہی تری زلف کے سر ہوتی تک

دام ہر موج مین ہی حلقۂ صدکام نہنگ
دیکھین کیا گزری ہی قطرہ پہ گہر ہوتی تک

عاشقی صبر طلب اور تمنا بیتاب
دل کا کیا رنگ کرون خون جگر ہوتی تک

ہمنی مانا کہ تغافل نکروگے لیکن
خاک ہو جائینگے ہم تمکو خبر ہوتی تک

پرتو خور سی ہی شبنم کو فنا کی تعلیم
مین بہی ہون ایک عنایت کی نظر ہوتی تک

یکنظر بیش نہین فرصت ہستی غافل
گرمی بزم ہی اک رقص شرر ہوتی تک

غم ہستی کا اسد کس سے ہو جز مرگ علاج
شمع ہر رنگ مین جلتی ہی سحر ہوتی تک

گر تجھکو ہی یقین اجابت دعا نمانگ
یعنی بغیر یک دل بی مدعا نمانگ

اتا ہی داغ حسرت دل کا شمار یاد
مجھسی میری گنہ کا حساب ای خدا نمانگ

ہی کسقدر ہلاک فریب وفای گل
بلبل کے کاروبار پہ ہین خندہ ہای گل

آزادی نسیم مبارک کہ ہر طرف
ٹوٹی پڑی ہین حلقۂ دام ہوای گل

جو تہا سو موج رنگ کے دہوکی مین مرگیا
ای وای نالۂ لب خونین نوای گل

خوشحال اوس حریف سیہ مست کا کہ جو
رکہتا ہو مثل سایۂ گل سر بپای گل

ایجاد کرتی ہی اسی تیری لئی بہار
میرا رقیب ہی نفس عطر سای گل

شرمندہ رکہتی ہین مجہی باد بہار سے
مینای بی شراب و دل بی ہوای گل

سطوت سے تیری جلوۂ حسن غیور کے
خون ہی میری نگاہ مین رنگ ادای گل

تیری ہی جلوہ کا ہی یہہ دہوکا کہ آج تک
بی اختیار دوڑی ہی گل در قفای گل

غالب مجہی ہی اوس سی ہم آغوشی آرزو
جسکا خیال ہی گل جیب قبای گل

غم نہین ہوتا ہی ازادونکو بیش از یک نفس
برق سی کرتی ہین روشن شمع ماتم خانہ ہم

محفلین برہم کری ہی گنجفہ باز خیال
ہین ورق گردانی نیرنگ یک بتخانہ ہم

باوجودیکہ جہان ہنگامہ پیدائی ہین / ہین چراغان شبستان دل پروانہ ہم
ضعف سے ہی نی قناعت سی یہ ترک جستجو / ہین وبال تکیہ گاہ ہمت مردانہ ہم
دائم الحبس اسمین ہین لاکہون تمنائین اسد / جانتی ہین سینۂ پرخون کو زندانخانہ ہم

بنالہ حاصل دلبستگی فراہم کر / متاع خانۂ زنجیر جز صدا معلوم

مجھکو دیار غیر مین مارا وطن سی دور / رکھہ لی میری خدانی میری بیکسی کی شرم
وہ حلقہ ہای زلف کمین مین ہین ای خدا / رکھہ لیجو میری دعوی وارستگی کی شرم

لون ام بخت خفتہ سی یک خواب خوش ولی / غالب یہ خوف ہی کہ کہانسی اداکرون

وہ فراق اور وہ وصال کہان / وہ شب و روز و ماہ و سال کہان
فرصت کاروبار شوق کسے / ذوق نظارۂ جمال کہان
دل تو دل وہ دماغ بھی نہ رہا / شور سودائی خط و خال کہان
تہی وہ اک شخص کی تصور سے / اب وہ رعنائی خیال کہان
ایسا آسان نہین لہو رونا / دل مین طاقت جگر مین حال کہان
ہمسے چھوٹا قمارخانۂ عشق / وان جو جاوین گرہ مین مال کہان
فکر دنیا مین سر کہپاتا ہون / مین کہان اور یہ وبال کہان
مضمحل ہوگئی قوا غالب / وہ عناصر مین اعتدال کہان

کی وفا ہمسے تو غیر اسکو جفا کہتی ہین / ہوتی آئی ہی کہ اچھون کو برا کہتی ہین
آج ہم اپنی پریشانی خاطر اونسی / کہنی جاتی تو ہین پر دیکہئی کیا کہتی ہین
اگلی وقتون کی ہین یہ لوگ انہین کچہہ نکہو / جو مَی و نغمہ کو اندوہ ربا کہتی ہین
دلمین آجاتی ہی ہوتی ہی جو فرصت غش سی / اور پہر کونسی نالہ کو رسا کہتی ہین
ہی پری سرحد ادراک سی اپنا مسجود / قبلہ کو اہل نظر قبلہ نما کہتے ہین

ہائی انکار یہ جب سے تجھی رحم آیا ہی — چارہ رہ کو تری ہم مہر کیا کہتی ہین

ایک شرر دل مین ہی اوس سی کوئی گہبرائیگا کیا — آگ مطلوب ہے ہمکو جو ہوا کہتی ہین

دیکھیی لاتی ہی اوس شوخ کی نخوت کیا رنگ — اوسکی ہر بات پہ ہم نام خدا کہتی ہین

وحشت و شیفتہ اب مرثیہ کہوین شاید — مرگیا غالب آشفتہ نوا کہتی ہین

آبرو کیا خاک اوس گل کی کہ گلشن مین نہین — ہی گریبان ننگ پیراہن جو دامن مین نہین

ضعف سے ای گریہ کچھہ باقی مری تن مین نہین — رنگ ہو کر اوڑ گیا جو خون کہ دامن مین نہین

ہوگئی ہین جمع اجزای نگاہ آفتاب — ذرہ اوسکی گہر کی دیوارونکی روزن مین نہین

کیا کہون تاریکی زندان غم اندہیر ہے — پنبہ نور صبح سی کم جسکے روزن مین نہین

رونق ہستی ہی عشق خانہ ویران ساز سی — انجمن بی شمع ہی گر برق خرمن مین نہین

زخم سلوانی سی مجہپر چارہ جوئی کا ہی طعن — غیر سمجہا ہی کہ لذت زخم سوزن مین نہین

بسکہ ہین ہم اک بہار ناز کی ماری ہوئی — جلوہ گل کی سوا گرد اپنی مدفن مین نہین

قطرہ قطرہ اک ہیولی ہی نئی ناسور کا — خون ہی ذوق درد سی فارغ میری تن مین نہین

لیگئی ساقی کی نخوت قلزم آشامی مری — موج می کی آج رگ مینا کی گردن مین نہین

ہو فشار ضعف مین کیا ناتوانی کی نمود — قد کی جہکنی کی بہی گنجایش میری تن مین نہین

تہی وطن مین شان کیا غالب کہ ہو غربت مین قدر — بی تکلف ہون وہ مشت خس کہ گلخن مین نہین

عہدیسی مدح ناز کی باہر نہ آسکا — گر اک ادا ہو تو اوسی اپنی قضا کہون

حلقی ہین چشمہائی کشادہ بسوی دل — ہر تار زلف کو نگہہ سرمہ سا کہون

مین اور صد ہزار نوائی جگر خراش — تو اور ایک وہ نشنیدن کہ کیا کہون

ظالم میری گمان سی مجہی منفعل نچاہ — ہی ہی خدا نکردہ تجہی بیوفا کہون

مہربان ہوکی بلالو مجھی چاہو جس وقت — مین گیا وقت نہین ہون کہ پہر آبہی نسکون

ضعف مین طعنۂ اغیار کا شکوہ کیا ہی — بات کچھہ سر تو نہین ہی کہ اوٹہا بہی نسکون

زہر ملتا ہی نہین مجکو ستمگر ورنہ — کیا قسم ہی تیری ملنی کی کہ کہا بہی نسکون

ہمسی کھل جاؤ بوقت می پرستی ایکدن
ورنہ ہم چھیڑینگی رکھکر عذر مستی ایکدن

غرۂ اوج بنای عالم امکان نہو
اِس بلندی کی نصیبون مین ہی پستی ایکدن

قرض کی پیتی تہی می لیکن سمجھتی تہی کہ ہان
رنگ لاویگی ہماری فاقہ مستی ایکدن

نغمہ ہای غمکو بہی ایدل غنیمت جانیی
بی صدا ہو جایگا یہہ ساز ہستی ایکدن

دہول دہپا اوس سراپا ناز کا شیوہ نہین
ہم ہی کر بیٹھی تہی **غالب** پیشدستی ایکدن

ہم پر جفاسی ترک وفا کا گمان نہین
ایک چھیڑ ہی وگرنہ مراد امتحان نہین

کس منہہ سی شکر کیجیی اِس لطف خاص کا
پرسش ہی اور پای سخن درمیان نہین

ہمکو ستم عزیز ستمگر کو ہم عزیز
نا مہربان نہین ہی اگر مہربان نہین

بوسہ نہین نہ دیجیی دشنام ہی سہی
آخر زبان تو رکھتی ہو تم گر دہان نہین

ہر چند جانگدازی قہر و عتاب ہے
ہر چند پشت گرمی تاب و توان نہین

جان مطرب ترانۂ ھَل مِن مَزِید ھی
لب پردہ سنج زمزمۂ الامان نہین

خنجر سی چیر سینہ اگر دل نہو دو نیم
دلمین چھری چبہو مژہ گر خونچکان نہین

ہی ننگ سینہ دل اگر آتشکدہ نہو
ہی عار دل نفس اگر آذر فشان نہین

نقصان نہین جنون مین بلا سی ہو گہر خراب
سو گز زمین کی بدلی بیابان گران نہین

کہتی ہو کیا لکھا ہی تری سرنوشت مین
گویا جبین پہ سجدۂ بت کا نشان نہین

پاتا ہون اوس سی داد کچھہ اپنی کلام کی
روح القدس اگرچہ میرا ہمزبان نہین

جان ہی بہای بوسہ ولی کیون کہی ابہی
غالب کو جانتا ہی کہ وہ نیمجان نہین

مانع دشت نوردی کوئی تدبیر نہین
ایک چکر ہی میری پانومین زنجیر نہین

شوق اوس دشت مین دوڑای ہی مجکو کہ جہان
جادہ غیر از نگہ دیدۂ تصویر نہین

حسرت لذت آزار رہی جاتی ہے
جادۂ راہ وفا جز دم شمشیر نہین

رنج نومیدی جاوید گوارا رہیو
خوش ہون گر نالہ زبونی کش تاثیر نہین

سر کہجاتا ہی جہان زخم سر اچہا ہو جای
لذت سنگ باندازۂ تقریر نہین

جب بکرم رخصت بیباکی و گستاخی دی
کوئی تقصیر بجز خجلت تقصیر نہین

غالب اپنا یہہ عقیدہ ہی بقول ناسخ
آپ بے بہرہ ہی جو معتقد میر نہین

ست مردمک دیدہ مین سمجھو نگاہین
ہین جمع سویدائی دل چشم مین آہین

برشکال گریہ عاشق ہی دیکھا چاہیی
کھل گئی مانند گل سو جا سی دیوار چمن

الفت گل سی غلط ہی دعوی وارستگی
سرو ہی با وصف آزادی گرفتار چمن

عشق تاثیر سی نومید نہین
جانسپاری شجر بید نہین

سلطنت دست بدست آئی ہی
جام می خاتم جمشید نہین

ہی تجلی تری سامان وجود
ذرہ بی پرتو خورشید نہین

راز معشوق نہ رسوا ہو جائی
ورنہ مرجانی مین کچھہ بھید نہین

گردش رنگ طرب سے ڈر ہی
غم محرومی جاوید نہین

کہتی ہین جیتی ہین امید پہ لوگ
ہمکو جینی کی بھی امید نہین

جہان تیرا نقش قدم دیکھتی ہین
خیابان خیابان ارم دیکھتی ہین

دل آشفتگان خال کنج دہن کے
سویدا مین سیر عدم دیکھتی ہین

تری سرو قامت سی اک قد آدم
قیامت کی فتنی کو کم دیکھتی ہین

تماشا کہ ای محو آئینہ داری
تجھی کس تمنا سی ہم دیکھتی ہین

سراغ تف نالہ لی داغ دل سی
کہ شبرو کا نقش قدم دیکھتی ہین

بنا کر فقیرون کا ہم بھیس غالب
تماشائی اہل کرم دیکھتی ہین

ملتی ہی خوئی یار سی نار التہاب مین
کافر ہون گر نملتی ہو راحت عذاب مین

کب سے ہون کیا بتاؤن جہان خراب مین
شبہای ہجر کو بھی رکھون گر حساب مین

تا پھر نہ انتظار مین نیند آئی عمر بھر
آنیکا عہد کر گئی آئی جو خواب مین

قاصد کی آتی آتی خط ایک اور لکھہ رکھون
مین جانتا ہون جو وہ لکھینگے جواب مین

مجھہ تک کب اونکی بزم مین آتا تھا دور جام
ساقی نی کچھہ ملا نہ دیا ہو شراب مین

جو منکر وفا ہو فریب اوسپہ کیا چلی
کیون بدگمان ہون دوست سے دشمن کے باب مین

مین مضطرب ہون وصل مین خوف رقیب سے
ڈالا ہی تمکو وہم نی کس پیچ و تاب مین

مین اور حظ وصل خدا ساز بات ہی
جان نذر دینی بھول گیا اضطراب مین

ہی تیوری چڑہی ہوئی اندر نقاب کے
ہی ایک شکن پڑی ہوئی طرف نقاب مین

لاکھون لگاو ایک چرانا نگاہ کا
لاکھون بناو ایک بگڑنا عتاب مین

وہ نالہ دلمین خس کی برابر جگہہ نپای
جس نالہ سی شگاف پڑی آفتاب مین

وہ سحر مدعا طلبی مین نہ کام آی
جس سحر سی سفینہ روان ہو سراب مین

غالب چھٹی شراب پر اب بھی کبھی کبھی
پیتا ہون روز ابر و شب ماہتاب مین

کلکی لیی کر آج نہ خست شراب مین
یہہ سوء ظن ہی ساقی کوثر کی باب مین

ہین آج کیون ذلیل کہ کل تک نہ تھی پسند
گستاخی فرشتہ ہماری جناب مین

جان کیون نکلنے لگتی ہی تن سی دم سماع
گر وہ صدا سمائی ہی چنگ و رباب مین

رو مین ہی رخش عمر کہان دیکھیی تھمیے
نی ہاتھہ باگ پر ہی نہ پا ہی رکاب مین

اوتنا ہی مجکو اپنی حقیقت سی بعد ہے
جتنا کہ وہم غیر سی ہون پیچ و تاب مین

اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہے
حیران ہون پہر مشاہدہ ہی کس حساب مین

ہی مشتمل نمود صور پر وجود بحر
یہان کیا دہرا ہی قطرہ و موج حباب مین

شرم ایک ادای ناز ہی اپنی ہی سی سہی
ہین کتنی بی حجاب کہ ہین یون حجاب مین

آرایش جمال سی فارغ نہین ہنوز
پیش نظر ہی آئینہ دایم نقاب مین

ہی غیب غیب جسکو سمجھتی ہین ہم شہود
ہین خواب مین ہنوز جو جاگی ہین خواب مین

غالب ندیم دوست سے آتی ہی بوی دوست
مشغول حق ہون بندگی بو تراب مین

حیران ہون دلکو روؤن کہ پیٹون جگر کو مین
مقدور ہو تو ساتھہ رکھون نوحہ گر کو مین

چھوڑا نہ رشک نے کہ تری گہر کا نام لون
ہر ایک سے پوچھتا ہون کہ جاؤن کدہر کو مین

جانا پڑا رقیب کے در پہ ہزار بار
ای کاش جانتا نہ تری رہگذر کو مین

ہی کیا جو کس کے باندہی میری بلا ڈرے
کیا جانتا نہین ہون تمہاری کمر کو مین

لو وہ بہی کہتی ہین کہ یہ بی ننگ و نام ہے
یہہ جانتا اگر تو لٹاتا نہ گہر کو مین

چلتا ہون تہوڑی دور ہر اک تیز رو کی ساتہہ
پہچانتا نہین ہون ابہی راہبر کو مین

خواہش کو احمقون نی پرستش دیا قرار
کیا پوجتا ہون اوس بت بیداد گر کو مین

پہر بیخودی مین بہول گیا راہ کوی یار
جاتا وگرنہ ایکدن اپنی خبر کو مین

اپنی پہ کر رہا ہون قیاس اہل دہر کا
سمجہا ہون دلپذیر متاع ہنر کو مین

غالب خدا کری کہ سوار سمند ناز
دیکہون علی بہادر عالی گہر کو مین

ذکر میرا بہ بدی بہی اوسی منظور نہین
غیر کی بات بگڑ جای تو کچہہ دور نہین

وعدۂ سیر گلستان ہی خوشا طالع شوق
مژدۂ قتل مقدر ہی جو مذکور نہین

شاہد ہستی مطلق کی کمر ہی عالم
لوگ کہتی ہین کہ ہی پر ہمین منظور نہین

قطرہ اپنا بہی حقیقت مین ہی دریا لیکن
ہمکو تقلید تنک ظرفی منصور نہین

حسرت ای ذوق خرابی کہ وہ طاقت نہ رہی
عشق پر عربدہ کی گون تن رنجور نہین

مین جو کہتا ہون کہ ہم لینگے قیامت مین تمہین
کس رعونت سی وہ کہتی ہین کہ ہم حور نہین

ظلم کر ظلم اگر لطف دریغ آتا ہو
تو تغافل مین کسو رنگ سے معذور نہین

صاف دردی کش پیمانۂ جم ہین ہم لوگ
وای وہ بادہ کہ افشردۂ انگور نہین

ہون ظہوری کی مقابل مین خفای غالب
میری دعوی پہ یہہ حجت ہی کہ مشہور نہین

نالہ جز حسن طلب ای ستم ایجاد نہین
ہی تقاضای جفا شکوۂ بیداد نہین

عشق و مزدوری عشرتگہہ خسرو کیا خوب
ہمکو تسلیم نکو نامی فرہاد نہین

کم نہین وہ بہی خرابی مین پہ وسعت معلوم
دشت مین ہی مجہی وہ عیش کہ گہر یاد نہین

اہل بینش کو ہی طوفان حوادث مکتب
لطمۂ موج کم از سیلی استاد نہین

وای محرومی تسلیم و بدا حال وفا
جانتا ہی کہ ہمین طاقت فریاد نہین

رنگ تمکین گل و لالہ پریشان کیون ہے
گر چراغان سر رہگذر باد نہین

سبد گل کی تلی بند کری ہی گلچین
مژدہ ای مرغ کہ گلزار مین صیاد نہین

نفی سی کرتی ہی اثبات تراوش گویا
دی ہی جای دہن اوسکو دم ایجاد نہین

کم نہین جلوہ گری مین تیری کوچہ سی بہشت
یہی نقشہ ہی ولی اسقدر آباد نہین

کرتی کس منہ سی ہو غربت کی شکایت غالب
تمکو بیمہری یاران وطن یاد نہین

دونو جہان دیکی وہ سمجھی یہہ خوش رہا
یہان آ پڑی یہہ شرم کہ تکرار کیا کرین

تھک تھک کے ہر مقام پہ دو چار رہ گئی
تیرا پتا نپائین تو ناچار کیا کرین

کیا شمع کی نہین ہین ہواخواہ اہل بزم
ہو غم ہی جانگداز تو غمخوار کیا کرین

ہوگئی ہی غیر کی شیرین بیانی کارگر
عشق کا اوسکو گمان ہم بیزبانو نپر نہین

قیامت ہے کہ سن لیلی کا دشت قیس مین آنا
تعجب سے وہ بولا یون بھی ہوتا ہی زمانی مین

دل نازک پہ اوسکے رحم آتا ہی مجھے غالب
نکر سرگرم اوس کافر کو الفت آزمانی مین

دل لگاکر لگ گیا اونکو بھی تنہا بیٹھنا
بارے اپنی بیکسی کی ہمنی پائی داد یہان

ہین زوال آمادہ اجزا آفرینش کے تمام
مہر گردون ہی چراغ رہگزار باد یہان

یہہ ہم جو ہجر مین دیوار و در کو دیکھتی ہین
کبھی صبا کو کبھی نامہ بر کو دیکھتی ہین

وہ آئی گھر مین ہماری خدا کی قدرت ہی
کبھی ہم اونکو کبھی اپنی گھر کو دیکھتی ہین

نظر لگی نہ کہین اوسکی دست و بازو کو
یہہ لوگ کیون میری زخم جگر کو دیکھتی ہین

تری جواہر طرف کلہ کو کیا دیکھین
ہم اوج طالع لعل و گہر کو دیکھتی ہین

نہین کہ مجھکو قیامت کا اعتقاد نہین
شب فراق سی روز جزا زیاد نہین

کوئی کہی کہ شب مہ مین کیا برائی ہی
بلا سی آج اگر دن کو ابر و باد نہین

جو آؤن سامنی اونکی تو مرحبا نکہین
جو جاؤن وہان سی کہین کو تو خیرباد نہین

کبہی جو یاد بہی آتا ہون مین تو کہتی ہین
کہ آج بزم مین کچہہ فتنہ و فساد نہین

علاوہ عید کی ملتی ہی اور دن بہی شراب
گدای کوچۂ میخانہ نامراد نہین

جہان مین ہو غم و شادی بہم ہمین کیا کام
دیا ہی ہمکو خدا نی وہ دل کہ شاد نہین

تم اونکی وعدہ کا ذکر اونسی کیون کرو غالب
یہہ کیا کہ تم کہو اور وہ کہین کہ یاد نہین

تیری توسن کو صبا باندہتے ہین
ہم بہی مضمون کی ہوا باندہتی ہین

آہ کا کسنے اثر دیکہا ہے
ہم بہی ایک اپنی ہوا باندہتی ہین

تیری فرصت کے مقابل ای عمر
برق کو پا بہ حنا باندہتی ہین

قید ہستی سی رہائی معلوم
اشک کو بی سر و پا باندہتی ہین

نشۂ رنگ سی ہی واشد گل
مست کب قبا باندہتی ہین

غلطیہای مضامین مت پوچہہ
لوگ نالیکو رسا باندہتی ہین

اہل تدبیر کی واماندگیان
آبلو پر بہی حنا باندہتی ہین

سادہ پرکار ہین خوبان غالب
ہمسے پیمان وفا باندہتی ہین

زمانہ سخت کم آزار ہی بجان اسد
وگرنہ ہم تو توقع زیادہ رکہتی ہین

دایم پڑا ہوا تیری در پر نہین ہون مین
خاک ایسی زندگی پہ کہ پتہر نہین ہون مین

کیون گردش مدام سی گہبرا نجای دل
انسان ہون پیالہ و ساغر نہین ہون مین

یارب زمانہ مجکو مٹاتا ہی کس لئی
لوح جہان پہ حرف مکرر نہین ہون مین

حد چاہیی سزا مین عقوبت کیواسطی
آخر گناہگار ہون کافر نہین ہون مین

کسواسطی عزیز نہین جانتی مجہی
لعل و زمرد و زر و گوہر نہین ہون مین

رکہتی ہو تم قدم میری آنکہون سی کیون دریغ
رتبہ مین مہر و ماہ سی کمتر نہین ہون مین

کرتی ہو مجکو منع قدمبوس کس لئی
کیا آسمان کی بہی برابر نہین ہون مین

غالب وظیفہ خوار ہو دو شاہ کو دعا
وہ دن گئی کہ کہتی تہی نوکر نہین ہون مین

سب کہاں کچھ لالہ و گل مین نمایاں ہو گئین
خاک مین کیا صورتین ہونگی کہ پنہان ہو گئین

یاد تہین ہمکو بہی رنگا رنگ بزم آرائیان
لیکن اب نقش و نگار طاق نسیان ہو گئین

تہین بنات النعش گردون دنکو پردہ مین نہان
شبکو انکی جی مین کیا آئی کہ عریان ہو گئین

قید مین یعقوب نی لی گو نہ یوسف کی خبر
لیکن آنکہین روزن دیوار زندان ہو گئین

سب رقیبون سی ہون ناخوش پر زنان مصر سے
ہی زلیخا خوش کہ محو ماہ کنعان ہو گئین

جوی خون آنکہون سی بہنی دو کہ ہی شام فراق
مین یہ سمجہونگا کہ شمعین دو فروزان ہو گئین

ان پریزادون سی لینگی خلد مین ہم انتقام
قدرت حق سی یہی حورین اگر وان ہو گئین

نیند اوسکی ہی دماغ اوسکا ہی راتین اوسکی ہین
تیری زلفین جسکی بازو پر پریشان ہو گئین

مین چمن مین کیا گیا گویا دبستان کہل گیا
بلبلین سنکر میری نالی غزلخوان ہو گئین

وہ نگاہین کیون ہوی جاتی ہین یارب دلکی پار
جو میری کوتاہی قسمت سے مژگان ہو گئین

بسکہ روکا مینی اور سینہ مین ابہرین پی بہ پی
میری آہین بخیہ چاک گریبان ہو گئین

وان گیا بہی مین تو انکی گالیون کا کیا جواب
یاد تہین جتنی دعائین صرف دربان ہو گئین

جانفزا ہی بادہ جسکی ہاتہ مین جام آگیا
سب لکیرین ہاتہ کی گویا رگ جان ہو گئین

ہم موحد ہین ہمارا کیش ہے ترک رسوم
ملتین جب مٹ گئین اجزای ایمان ہو گئین

رنج سی خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہی رنج
مشکلین مجہ پر پڑین اتنی کہ آسان ہو گئین

یونہی گر روتا رہا غالب تو ای اہل جہان
دیکہنا ان بستیون کو تم کہ ویران ہو گئین

دیوانگی سی دوش پہ زنار بہی نہین
یعنی ہماری جیب مین اک تار بہی نہین

دلکو نیاز حسرت دیدار کر چکے
دیکہا تو ہم مین طاقت دیدار بہی نہین

ملنا ترا اگر نہین آسان تو سہل ہے
دشوار تو یہی ہی کہ دشوار بہی نہین

بی عشق عمر کٹ نہین سکتی ہی اور یہان
طاقت بقدر لذت آزار بہی نہین

شوریدگی کی ہاتہ سی ہی سر وبال دوش
صحرا مین ای خدا کوئی دیوار بہی نہین

گنجایش عداوت اغیار یکطرف
یہان دلمین ضعف سے ہوس یار بہی نہین

ڈر نالہ ہای زار سے میری خدا کو مان
آخر نوای مرغ گرفتار بہی نہین

دلمین ہی یار کی صف مژگان سی روکشی
حالانکہ طاقت خلش خار بہی نہین

اِس سادگی پہ کون نمرجای ای خدا
لڑتی ہین اور ہاتھہ مین تلوار بہی نہین

دیکھا اسد کو خلوت و جلوت مین بارہا
دیوانہ گر نہین ہی تو ہشیار بہی نہین

نہین ہی زخم کوئی بخیہ کی درخور میری تنمین
ہوا ہی تار اشک یاس رشتہ چشم سوزن مین

ہوئی ہی مانع ذوق تماشا خانہ ویرانی
کف سیلاب باقی ہی برنگ پنبہ روزن مین

ودیعت خانہ بیداد کاوشہائی مژگان ہون
نگین نام شاہد ہی میری ہر قطرہ خون تن مین

بیان کس سی ہو ظلمت گستری میری شبستان کے
شب مہ ہو جو رکہدین پنبہ دیوارونکی روزن مین

نکوہش مانع بیربطی شور جنون آئے
ہوا ہی خندۂ احباب بخیہ جیب و دامن مین

ہوئی اوس مہروش کی جلوۂ تمثال کی آگی
پرافشان جوہر آئینی مین مثل ذرہ روزن مین

نجانون نیک ہون یا بد ہون پر صحبت مخالف ہی
جو گل ہون تو ہون گلخن مین جو خس ہون تو ہون گلشن مین

ہزارون دل دئی جوش جنون عشق نی مجکو
سیہ ہو کر سویدا ہو گیا ہر قطرہ خون تن مین

اسد زندانی تاثیر الفتہائی خوبان ہون
خم دست نوازش ہو گیا ہی طوق گردن مین

مزی جہانکی اپنی نظر مین خاک نہین
سوائی خون جگر سو جگر مین خاک نہین

مگر غبار ہوئی پر ہوا اوڑا لیجائے
وگرنہ تاب و توان بال و پر مین خاک نہین

یہہ کس بہشت شمائل کے آمد آمد ہی
کہ غیر جلوۂ گل رہگذر مین خاک نہین

بہلا اوسی نسہی کچہہ مجہی کو رحم آتا
اثر مری نفس بی اثر مین خاک نہین

خیال جلوۂ گل سی خراب ہین میکش
شرابخانہ کی دیوار و در مین خاک نہین

ہوا ہون عشق کی غارتگری سی شرمندہ
سوائی حسرت تعمیر گہر مین خاک نہین

ہماری شعر ہین اب صرف دل لگی کی اسد
کہلا کہ فائدۂ عرض ہنر مین خاک نہین

دل ہی ہی سنگ و خشت درد سی بہر نہ آئی کیون
روئینگی ہم ہزار بار کوئی ہمین ستائی کیون

دیر نہین حرم نہین در نہین آستان نہین
بیٹہی ہین رہگذر پہ ہم غیر ہمین اوٹہائی کیون

جب وہ جمال دلفروز صورت مہر نیمروز
آپ ہی ہو نظارہ سوز پردہ مین منہہ چہپائے کیون

دشنۂ غمزہ جانستان ناوک ناز بی پناہ
تیرا ہی عکس رخ سہی سامنی تیری آئی کیون

قید حیات و بند غم اصل مین دونو ایک ہین
موت سے پہلے آدمی غم سی نجات پائی کیون

حسن اور اوسپہ حسن ظن رہ گئی بوالہوس کی شرم
اپنی پہ اعتماد ہی غیر کو آزمائی کیون

وان وہ غرور عز و ناز یہان یہ حجاب پاس وضع
راہ مین ہم ملین کہان بزم مین وہ بلائی کیون

ہان وہ نہین خدا پرست جاؤ وہ بیوفا سہی
جسکو ہو دین و دل عزیز اوسکی گلی مین جائی کیون

غالب خستہ کی بغیر کونسی کام بند ہین
روئیے زار زار کیا کیجئی ہائی ہائی کیون

غنچۂ ناشگفتہ کو دور سی مت دکھا کہ یون
بوسہ کو پوچھتا ہون مین منہ سی مجھی بتا کہ یون

پرسش طرز دلبری کیجئی کیا کہ بن کہے
اوسکی ہر اک اشارہ سی نکلی ہی یہ ادا کہ یون

رات کیوقت مے پئی ساتھ رقیب کو لئی
آوی وہ یہان خدا کری پر نکری خدا کہ یون

غیر سی رات کیا بنی یہ جو کہا تو دیکھئی
سامنی آن بیٹھنا اور یہ دیکھنا کہ یون

بزم مین اوسکی روبرو کیون نہ خموش بیٹھئی
اوسکی تو خامشی مین بہی ہی یہی مدعا کہ یون

مینی کہا کہ بزم ناز چاہئی غیر سی تہی
سنکی ستم ظریف نی مجکو اوٹہا دیا کہ یون

مجھسی کہا جو یار نی جاتی ہین ہوش کسطرح
دیکھکی میری بیخودی چلنی لگی ہوا کہ یون

کب مجھی کوئی یار مین رہنی کی وضع یاد تہی
آئینہ دار بن گئی حیرت نقش پا کہ یون

گر تیری دلمین ہو خیال وصل مین شوق کا زوال
موج محیط آب مین مارے ہی دست و پا کہ یون

جو یہ کہی کہ ریختہ کیونکہ ہو رشک فارسی
گفتۂ غالب ایکبار پڑہ کی اوسی سنا کہ یون

حسد سی دل اگر افسردہ ہی گرم تماشا ہو
کہ چشم تنگ شاید کثرت نظارہ سی وا ہو

بقدر حسرت دل چاہئی ذوق معاصی بہی
بہرون یک گوشۂ دامن گر آب ہفت دریا ہو

اگر وہ سرو قد گرم خرام ناز آجاوی
کف ہر خاک گلشن شکل قمری نالہ فرسا ہو

کعبہ مین جا رہا تو نہ دو طعنہ کیا کہین
بہولا ہون حق صحبت اہل کنشت کو

طاعت مین تا رہی نہ مے و انگبین کی لاگ
دوزخ مین ڈالدو کوئی لیکر بہشت کو

ہون منحرف نہ کیون رہ و رسم ثواب سی
ٹیڑہا لگا ہی قط قلم سرنوشت کو

غالب کچھ اپنی سعی سی لہنا نہین مجھی
خرمن جلی اگر نہ ملخ کہای کشت کو

وارستہ اس سی ہین کہ محبت ہی کیون نہو
کیجی ہماری ساتہہ عداوت ہی کیون نہو

چہوڑا نہ مجہہ مین ضعف نی رنگ اختلاط کا
ہی دل پہ بار نقش محبت ہی کیون نہو

ہی مجکو تجہہ سی تذکرۂ غیر کا گلا
ہرچند بر سبیل شکایت ہی کیون نہو

پیدا ہوئی ہی کہتی ہین ہر درد کی دوا
یون ہو تو چارۂ غم الفت ہی کیون نہو

ڈالا نہ بیکسی نی کسو سی معاملہ
اپنی سی کہینچتا ہون خجالت ہی کیون نہو

ہی آدمی بجای خود اک محشر خیال
ہم انجمن سمجہتی ہین خلوت ہی کیون نہو

ہنگامۂ زبونی ہمت ہی انفعال
حاصل نکیجی دہر سی عبرت ہی کیون نہو

وارستگی بہانۂ بیگانگی نہین
اپنی سی کر نہ غیر سی وحشت ہی کیون نہو

مٹتا ہی فوت فرصت ہستی کا غم کوئی
عمر عزیز صرف عبادت ہی کیون نہو

اوس فتنہ خو کی در سی اب اوٹہتی نہین اسد
اسمین ہماری سر پہ قیامت ہی کیون نہو

قفس مین ہون گر اچہا بہی نجانین میری شیون کو
مرا ہونا برا کیا ہی نوا سنجان گلشن کو

نہین گر ہمدمی آسان نہو یہ رشک کیا کم ہی
ندی ہوتی خدایا آرزوی دوست دشمن کو

نہ نکلا آنکہہ سی تیری اک آنسو اوس جراحت پر
کیا سینی مین جسنی خونچکان مژگان سوزن کو

خدا شرمای ہاتہونکو کہ رکہتی ہین کشاکش مین
کبہی میری گریبان کو کبہی جانان کی دامن کو

ابہی ہم قتلگہہ کا دیکہنا آسان سمجہتی ہین
نہین دیکہا شناور جوی خون مین تیری توسن کو

ہوا چرچا جو میری پانو کی زنجیر بننی کا
کیا بیتاب کان مین جنبش جوہر نی آہن کو

خوشی کیا کہیت پر میری اگر سو بار ابر آوی
سمجہتا ہون کہ ڈہونڈہی ہی ابہی سی برق خرمن کو

وفاداری بشرط استواری اصل ایمان ہی
مری بتخانہ مین تو کعبہ مین گاڑو برہمن کو

شہادت تہی مری قسمت مین جو دی تہی یہ خو مجکو
جہان تلوار کو دیکہا جہکا دیتا تہا گردن کو

نہ لٹتا دنکو تو کب راتکو یون بیخبر سوتا
رہا کہٹکا نہ چوری کا دعا دیتا ہون رہزن کو

سخن کیا کہہ نہین سکتی کہ جویا ہون جواہر کی
جگر کیا ہم نہین رکہتی کہ کہودین جاکی معدنکو

مری شاہ سلیمان جاہ سی نسبت نہین غالب
فریدون و جم و کیخسرو و داراب و بہمن کو

دہوتا ہون جب مین پینی کو اوس سیمتن کی پانو
رکہتا ہی ضد سی کہینچکی باہر لگن کی پانو

دی سادگی سی جان پڑون کوہکن کے پانو
رکہتا ہی ضد سی کہینچ کی باہر لگن کے پانو

بہاگی تہی ہم بہت سو اوسیکی سزا ہی یہہ
ہوکر اسیر دابتی ہین راہزن کے پانو

مرہم کی جستجو مین پہرا ہون جو دور دور
تن سی سوا فگار ہین اس خستہ تن کی پانو

اللہ ری ذوق دشت نوردی کہ بعد مرگ
ہلتی ہین خود بخود میری اندر کفن کے پانو

ہی جوش گل بہار مین یہانتک کہ ہر طرف
اوڑتی ہوئی الجہتی ہین مرغ چمن کی پانو

شب کو کسو کی خواب مین آیا نہو کہین
دکہتی ہین آج اوس بت نازک بدن کی پانو

غالب میری کلام مین کیونکر مزا نہو
پیتا ہون دہو کی خسرو شیرین سخن کی پانو

وان اوسکو ہول دل ہی تو یہان مین ہون شرمسار
یعنی یہہ میری آہ کی تاثیر سے نہو

اپنی کو دیکہتا نہین ذوق ستم تو دیکہہ
آئینہ تاکہ دیدۂ نخچیر سے نہو

وان پہنچکر جو غش آتا پئی ہم ہی ہمکو
صد رہ آہنگ زمین بوس قدم ہی ہمکو

دلکو مین اور مجہی دل محو وفا رکہتا ہے
کسقدر ذوق گرفتاری ہم ہی ہمکو

ضعف سے نقش پی مور ہی طوق گردن
تیری کوچہ سی کہان طاقت رم ہی ہمکو

جانکر کیجی تغافل کہ کچہہ امید بہے ہو
یہہ نگاہ غلط انداز تو سم ہی ہمکو

رشک ہمطرحی و درد اثر بانگ حزین
نالۂ مرغ سحر تیغ دو دم ہی ہمکو

سر اوڑانیکی جو وعدیکو مکرر چاہا
ہنسکے بولی کہ تیری سر کی قسم ہی ہمکو

دل کے خون کرنیکی کیا وجہ ولیکن ناچار
پاس بیرونقی دیدہ اہم ہی ہمکو

تم وہ نازک کہ خموشی کو فغان کہتی ہو
ہم وہ عاجز کہ تغافل بہی ستم ہی ہمکو

لکہنؤ آنیکا باعث نہین کہلتا یعنی
ہوس سیر و تماشا سو وہ کم ہی ہمکو

مقطع سلسلۂ شوق نہین ہی یہہ شہر
عزم سیر نجف و طوف حرم ہی ہمکو

لیی جاتی ہی کہین ایک توقع غالب
جادۂ رہ کشش کاف کرم ہی ہمکو

تمکو غیر سی جو رسم و راہ ہو
مجکو بہی پوچہتی رہو تو کیا گناہ ہو

بچتی نہین مواخذۂ روز حشر سے
قاتل اگر رقیب ہی تو تم گواہ ہو

کیا وہ بہی بیگنہ کش و حق ناشناس ہین
مانا کہ تم بشر نہین خورشید و ماہ ہو

ابہرا ہوا نقاب مین ہی اونکی ایک تار
مرتا ہون مین کہ یہہ نہ کسو کی نگاہ ہو

جب میکدہ چہٹا تو پہر اب کیا جگہہ کی قید
مسجد ہو مدرسہ ہو کوئی خانقاہ ہو

سنتے ہین جو بہشت کی تعریف سب درست
لیکن خدا کری وہ ترا جلوہ گاہ ہو

غالب بہی گر نہو تو کچہہ ایسا ضرر نہین
دنیا ہو یارب اور میرا بادشاہ ہو

گئی وہ بات کہ ہو گفتگو تو کیونکر ہو
کہی سی کچہہ نہوا پہر کہو تو کیونکر ہو

ہماری ذہن مین اس فکر کا ہی نام وصال
کہ گر نہو تو کہان جائین ہو تو کیونکر ہو

ادب ہے اور یہی کشمکش تو کیا کیجے
حیا ہی اور یہی گومگو تو کیونکر ہو

تمہین کہو کہ گذارا صنم پرستون کا
بتونکی ہو اگر ایسی ہی خو تو کیونکر ہو

اولجہتی ہو تم اگر دیکہتی ہو آئینہ
جو تم سی شہر مین ہون ایکدو تو کیونکر ہو

جسی نصیب ہو روز سیاہ میرا سا
وہ شخص دن نکہی رات کو تو کیونکر ہو

ہمین پہر اونسی امید اور اونہین ہماری قدر
ہماری بات ہی پوچہین نہ وہ تو کیونکر ہو

غلط نتہا ہمین خط پر گمان تسلی کا
نمانی دیدۂ دیدار جو تو کیونکر ہو

بتاؤ اوس مژہ کو دیکہکر کہ مجہکو قرار
یہ نیش ہو رگ جان مین فرو تو کیونکر ہو

مجہی جنون نہین **غالب** ولی بقول حضور
فراق یار مین تسکین ہو تو کیونکر ہو

کسیکو دیکی دل کوئی نواسنج فغان کیون ہو
نہو جب دل ہی سینہ مین تو پہر منہہ مین زبان کیون ہو

وہ اپنی خو نچہوڑینگی ہم اپنی وضع کیون چہوڑین
سبکسر بنکی کیا پوچہین کہ ہمسی سرگران کیون ہو

کیا غمخوار نی رسوا لگی آگ اس محبت کو
نلاوی تاب جو غم کی وہ میرا رازدان کیون ہو

وفا کیسی کہان کا عشق جب سر پہوڑنا ٹہرا
تو پہر اے سنگدل تیرا ہی سنگ آستان کیون ہو

قفس مین مجہسی روداد چمن کہتی نہ ڈر ہمدم
گری ہی جسپہ کل بجلی وہ میرا آشیان کیون ہو

یہہ کہہ سکتی ہو ہم دلمین نہین ہین پر یہہ بتلاؤ
کہ جب دلمین تمہین تم ہو تو آنکہون سی نہان کیون ہو

غلط ہی جذب دلکا شکوہ دیکہو جرم کسکا ہے
نکہینچو گر تم اپنی کو کشاکش درمیان کیون ہو

یہہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے
ہوئی تم دوست جسکے دشمن اوسکا آسمان کیون ہو

یہی ہی آزمانا تو ستانا کسکو کہتی ہیں
عدو کی ہو لئی جب تم تو میرا امتحان کیون ہو
کہا تم نی کہ کیون ہو غیر کی ملنی مین رسوائی
بجا کہتی ہو سچ کہتی ہو پھر کہیو کہ ہان کیون ہو
نکالا چاہتا ہی کام کیا طعنون سی تو غالب
تری بیمہر کہنی سی وہ تجھپر مہربان کیون ہو

رہیی اب ایسی جگہہ چلکر جہان کوئی نہو
ہمسخن کوئی نہو اور ہمزبان کوئی نہو
بی در و دیوار سا اک گھر بنایا چاہئیے
کوئی ہمسایہ نہو اور پاسبان کوئی نہو
پڑیی گر بیمار تو کوئی نہو بیماردار
اور اگر مرجائی تو نوحہ خوان کوئی نہو

از مہر تا بہ ذرہ دل و دل ہی آئینہ
طوطی کو شش جہت سی مقابل ہی آئینہ

ہی سبزہ زار ہر در و دیوار غمکدہ
جسکی بہار یہ ہو پھر اوسکی خزان نپوچھہ
ناچار بیکسی کی بھی حسرت اوٹھائیے
دشواری رہ ستم ہمرہان نہ پوچھہ

صد جلوہ رو برو ہی جو مژگان اوٹھائی
طاقت کہان کہ دید کا احسان اوٹھائی
ہی سنگ پر برات معاش جنون عشق
یعنی ہنوز منت طفلان اوٹھائی
دیوار بار منت مزدور سی ہی خم
ای خانمان خراب نہ احسان اوٹھائی
یا میری زخم رشک کو رسوا نہ کیجئی
یا پردہ تبسم پنہان اوٹھائیے

مسجد کی زیر سایہ خرابات چاہئی
بھون پاس آنکھہ قبلہ حاجات چاہئیے
عاشق ہوئی ہین آپ بھی اک اور شخص پر
آخر ستم کی کچھہ تو مکافات چاہئی
دی داد ای فلک دل حسرت پرست کی
ہان کچھہ نہ کچھہ تلافی مافات چاہئی
سیکھی ہین مہ رخون کی لئی ہم مصوری
تقریب کچھہ تو بہر ملاقات چاہئی
مَی سی غرض نشاط ہی کس روسیاہ کو
اک گونہ بیخودی مجھی دن رات چاہئی

نشو و نما ہی اصل سی غالب فروع کو
خاموشی ہی سی نکلی ہی جو بات چاہئیے

ہی رنگ لالہ و گل و نسرین جدا جدا
ہر رنگ مین بہار کا اثبات چاہیئی

سر پای خم پہ چاہیئی ہنگام بیخودی
رو سوئی قبلہ وقت مناجات چاہیئی

یعنی بحسب گردش پیمانہ صفات
عارف ہمیشہ مست مئی ذات چاہیئی

بساط عجز مین تہا ایکدل یکقطرہ خون وہ بہی
سو رہتا ہی باندازِ چکیدن سرنگون وہ بہی

رہی اوس شوخ سی آزردہ ہم چندی تکلف سی
تکلف برطرف تہا ایک اندازِ جنون وہ بہی

خیالِ مرگ کب تسکین دلِ آزردہ کو بخشی
میری دامِ تمنا مین ہی ایک صیدِ زبون وہ بہی

نکرتا کاش نالہ مجھکو کیا معلوم تہا ہمدم
کہ ہوگا باعثِ افزایشِ دردِ درون وہ بہی

نہ اتنا برش تیغ جفا پر ناز فرماؤ
میری دریای بیتابی مین ہی ایکموج خون وہ بہی

می عشرت کی خواہش ساقی گردون سی کیا کیجی
لئی بیٹہا ہی ایک دو چار جام واژگون وہ بہی

میری دلمین ہی غالب شوق وصل و شکوہ ہجران
خدا وہ دن کری جو اوس سی مین یہ بہی کہون وہ بہی

ہی بزم بتان مین سخن آزردہ لبون سی
تنگ آئی ہین ہم ایسی خوشامد طلبون سی

ہی دور قدح وجہ پریشانی صہبا
یکبار لگا دو خم مَی میری لبون سی

رندان در میکدہ گستاخ ہین زاہد
زنہار نہونا طرف ان بی ادبون سی

بیدادِ وفا دیکہہ کہ جاتی رہی آخر
ہرچند میری جانکو تہا ربط لبون سی

ہا ہمکو شکایت کی بہی باقی نرہی جا
سن لیتی ہین گو ذکر ہمارا نہین کرتی

غالب تیرا احوال سنا دینگی ہم اونکو
وہ سنکی بلالین یہہ اجارا نہین کرتی

گہر مین تہا کیا کہ تیرا غم اوسی غارت کرتا
وہ جو رکہتی تہی ہم ایک حسرتِ تعمیر سو ہی

غمِ دنیا سی گر پای بہی فرصت سر اوٹہانیکی
فلک کا دیکہنا تقریب تیری یاد آنیکی

کہلیگا کسطرح مضمون میری مکتوب کا یارب
قسم کہائی ہی اوس کافر نی کاغذ کی جلانیکی

لپٹنا پرنیان مین شعلۂ آتش کا آسان ہی
ولی مشکل ہی حکمت دلمین سوزِ غم چہپانیکی

اوہین منظور اپنی زخمیون کا دیکھہ آنا تہا　　اوٹہی تہی سیر گل کو دیکہنا شوخی بہانے کی
ہماری سادگی تہی التفات ناز پر مرنا　　ترا آنا نتہا ظالم مگر تمہید جانی کے
لکد کوب حوادث کا تحمل کر نہین سکتی　　میری طاقت کہ ضامن تہی بتونکی ناز اوٹہانیکی
کہون کیا خوبی اوضاع ابنائی زمان غالب　　بدی کی اوسنی جس سی ہمنی کی تہی بارہا نیکی

حاصل سی ہاتہہ دہو بیٹہہ ای آرزو خرامی　　دل جوش گریہ مین ہی ڈوبی ہوی اسامی
اوس شمع کیطرح سی جسکو کوئی بجہادی　　مین بہی جلی ہوؤن مین ہون داغ ناتمامی

کیا تنگ ہم ستمزدگان کا جہان ہے　　جسمین کہ ایک بیضۂ مور آسمان ہے
ہی کائنات کو حرکت تیری ذوق سے　　پرتو سی آفتاب کے ذرہ مین جان ہے
حال انکہ ہی یہ سیلی خاراسی لالہ رنگ　　غافل کو میری شیشہ پہ مئی کا گمان ہے
کی اوسنی گرم سینۂ اہل ہوس مین جا　　آوی نہ کیون پسند کہ ٹہنڈا امکان ہے
کیا خوب تمنی غیر کو بوسہ نہین دیا　　بس چپ رہو ہمارے بہی منہہ مین زبان ہے
بیٹہا ہی جو کہ سایۂ دیوار یار مین　　فرمانروای کشور ہندوستان ہے
ہستی کا اعتبار بہی غم نی مٹا دیا　　کس سی کہون کہ داغ جگر کا نشان ہے
ہی باری اعتماد وفاداری اسقدر　　غالب ہم اسمین خوش ہین کہ نامہربان ہے

درد سی میری ہی تجکو بیقراری ہائے ہائے　　کیا ہوئی ظالم تیری غفلت شعاری ہائے ہائے
تیری دلمین گر نتہا آشوب غم کا حوصلہ　　تونی پہر کیون کی تہی میری غمگساری ہائے ہائے
کیون میری غمخوار گی کا تجکو آیا تہا خیال　　دشمنی اپنی تہی میری دوستداری ہائے ہائے
عمر بہر کا تونی پیمان وفا باندہا تو کیا　　عمر کو بہی تو نہین ہی پایداری ہائے ہائے
زہر لگتی ہی مجہی آب و ہوائی زندگی　　یعنی تجسی تہی اسی ناسازگاری ہائے ہائے
گلفشانیہای ناز جلوہ کو کیا ہوگیا　　خاک پر ہوتی ہی تیری لالہ کاری ہائے ہائے
شرم رسوائی سی جا چہپنا نقاب خاک مین　　ختم ہی الفت کی تجہہ پر پردہ داری ہائے ہائے
خاک مین ناموس پیمان محبت مل گئی　　اوٹہہ گئی دنیا سی راہ و رسم یاری ہائے ہائے

ہاتھہ ہی تیغ آزما کا کام سی جاتا رہا
دل پہ ایک لگنی نپایا زخم کاری ہائی ہائی

کسطرح کاٹی کوئی شبہای تار برشکال
ہی نظر خو کردہ اختر شماری ہائی ہائی

گوش مہجور پیام و چشم محروم جمال
ایکدل تسپر یہ ناامیدواری ہائی ہائی

عشق نی پکڑا نتہا غالب ابہی وحشت کا رنگ
رہگیا تہا دلمین جو کچھہ ذوق خواری ہائی ہائی

سرگشتگی مین عالم ہستی سی یاس ہے
تسکین کو نوید کہ مرنیکی آس ہے

لیتا نہین مری دل آوارہ کے خبر
ابتک وہ جانتا ہی کہ میری ہی پاس ہی

کیجی بیان سرور تب غم کہانتلک
ہر مو مری بدن پہ زبان سپاس ہی

ہی وہ غرور حسن سی بیگانہ وفا
ہرچند اوسکے پاس دل حق شناس ہی

پی جسقدر ملی شب مہتاب مین شراب
اس بلغمی مزاج کو گرمی ہی راس ہے

ہر یک مکان کو ہی مکین سی شرف اسد
مجنون جو مرگیا ہی تو جنگل اداس ہی

گر خامشی سی فائدہ اخفای حال ہے
خوش ہون کہ میری بات سمجھنی محال ہے

کسکو سناؤن حسرت اظہار کا گلا
دل فرد جمع و خرج زبانہای لال ہے

کس پردہ مین ہی آئینہ پرداز ای خدا
رحمت کہ عذر خواہ لب بی سوال ہے

ہی ہی خدا نخواستہ وہ اور دشمنی
ای شوق منفعل یہہ تجھی کیا خیال ہے

مشکین لباس کعبہ علی کی قدم سی جان
ناف زمین ہی نہ کہ ناف غزال ہے

وحشت پہ میری عرصۂ آفاق تنگ تہا
دریا زمین کو عرق انفعال ہے

ہستی کی مت فریب مین آجائیو اسد
عالم تمام حلقۂ دام خیال ہے

ہم ابہی شکوہ کی باتین کہو کہو کے پوچھو
حذر کرو میری دلسی کہ اسمین اگ دبی ہی

ولا یہ درد و الم بہی تو مغتنم ہی کہ آخر
نہ گریہ سحری ہی نہ آہ نیم شبی ہی

ایکجا حرف وفا لکہا تہا سو بہی مٹ گیا
ظاہرا کاغذ تری خط کا غلط بردار ہی

جی جلی ذوق فنا کی ناتمامی پر کیون
ہم نہین جلتی نفس ہرچند آتشبار ہی

اک سی ہنین بھتی وقت او ہتی ہی صدا
ہر کوہی درماندگی مین نالہ سی ناچار ہی

ہی وہی بدمستی ہر ذرہ کا خود عذر خواہ
جسکے جلوہ سی مین تا آسمان سرشار ہی

مجہسی مت کہہ تو ہمین کہتا تہا اپنی زندگی
زندگی سی بہی مرا جی ان دنون بیزار ہی

انکہہ کی تصویر سرنامہ پہ کہینچی ہی کہ تا
تجہہ پہ کہلجاوی کہ اسکو حسرت دیدار ہی

پنسین مین گزرتی ہین جو کوچہ سی وہ میری
کندہا بہی کہارونکو بدلنی نہین دیتی

میری ہستی فضای حیرت آباد تمنا ہی
جسی کہتی ہین نالہ وہ اسی عالم کا عنقا ہے

خزان کیا فصل گل کہتی ہین کسکو کوئی موسم ہو
وہی ہم ہین قفس ہی اور ماتم بال و پر کا ہی

وفای دلبران ہی اتفاقی ورنہ ای ہمدم
اثر فریاد دلہای حزین کا کسنی دیکہا ہی

نلائی شوخی اندیشہ تاب رنج نومیدی
کف افسوس ملنا عہد تجدید تمنا ہے

رحم کر ظالم کہ کیا بود چراغ کشتہ ہی
نبض بیمار وفا دود چراغ کشتہ ہے

دل لگی کی آرزو بی چین رکہتی ہی ہمین
ورنہ یہان بیرونقی سود چراغ کشتہ ہے

چشم خوبان خامشی مین بہی نوا پرداز ہی
سرمہ تو کہوی کہ دود شعلہ آواز ہی

پیکر عشاق ساز طالع ناساز ہے
نالہ گویا گردش سیارہ کی آواز ہے

دستگاہ دیدۂ خونبار مجنون دیکہنا
یک بیابان جلوۂ گل فرش پا انداز ہی

عشق مجہکو نہین وحشت ہی سہی
میری وحشت تری شہرت ہی سہی

قطع کیجی نہ تعلق ہمسے
کچہہ نہین ہی تو عداوت ہی سہی

میری ہونی مین ہی کیا رسوائی
ای وہ مجلس نہین خلوت ہی سہی

ہم بہی دشمن تو نہین ہین اپنی
غیر کو تجہسی محبت ہی سہی

اپنی ہستی ہی سی ہو جو کچہہ ہو
آگہی گر نہین غفلت ہی سہی

عمر ہرچند کہ ہی برق خرام
دلکی خون کرنیکی فرصت ہی سہی

ہم کوہی ترک وفا کرتے ہین
سہی عشق مصیبت ہی سہی

کچھہ تو دی ای فلک نا انصاف
آہ و فریاد کی رخصت ہی سہی

ہم ہی تسلیم کی خو ڈالین گے
بی نیازی تیری عادت ہی سہی

یار سی چھیڑ چلی جای اسد
گر نہین وصل تو حسرت ہی سہی

ہی آرمیدگی مین نکوہش بجا مجھی
صبح وطن ہی خندۂ دندان نما مجھی

ڈھونڈہی ہی اوس مغنی آتش نفس کو جی
جسکی صدا ہو جلوۂ برق فنا مجھی

مستانہ طی کرون ہون رہ وادی خیال
تا باز گشت سی نرہی مدعا مجھی

کرتا ہی بسکہ باغ مین تو بیحجابیان
آنی لگی ہی نکہت گل سی حیا مجھی

کہلتا کسو پہ کیون میری دل کا معاملہ
شعرون کی انتخاب نی رسوا کیا مجھی

زندگی اپنی جب اس شکل سی گذری غالب
ہم ہی کیا یاد کرینگی کہ خدا رکھتی تھی

اوس بزم مین مجھی نہین بنتی حیا کئی
بیٹھا رہا اگرچہ اشاری ہوا کئی

دل ہی تو ہی سیاست دربان سی ڈر گیا
مین اور جاؤن در سی تیری بن صدا کئی

رکھتا پھرون ہون خرقہ و سجادہ رہن می
مدت ہوئی ہی دعوت آب و ہوا کئی

بیصرفہ ہی گذرتی ہی ہو گرچہ عمر خضر
حضرت ہی کل کہینگی کہ ہم کیا کیا کئی

مقدور ہو تو خاک سی پوچھون کہ ای لئیم
تو نی وہ گنجہای گرانمایہ کیا کئی

کس روز تہمتین نہ تراشا کئی عدو
کسدن ہماری سر پہ نہ آری چلا کئی

صحبت مین غیر کی نہ پڑی ہو کہین یہ خو
دینی لگا ہی بوسہ بغیر التجا کئی

ضد کی ہی اور بات مگر خو بری نہین
بھولی سی اوسنی سینکڑون وعدۂ وفا کئی

غالب تمہین کہو کہ ملیگا جواب کیا
مانا کہ تم کہا کئی اور وہ سنا کئی

رفتار عمر قطع رہ اضطراب سی
اس سال کی حساب کو برق آفتاب ہی

مینای می ہی سرو نشاط بہار سی
بال تدرو جلوۂ موج شراب ہی

زخمی ہوا ہی پاشنہ پای ثبات کا / نی بہاگنی کی گون نہ اقامت کی تاب ھی
جادادِ بادہ نوشیِ رندان ہی ششجہت / غافل گمان کری ہی کہ گیتی خراب ھی
نظارہ کیا حریف ہو اوس برقِ حسن کا / جوشِ بہار جلوہ کو جسکے نقاب ھی
مین نامراد دلکی تسلی کو کیا کرون / مانا کہ تیری رخ سی نگہ کامیاب ھی
گزرا اسد مسرتِ پیغامِ یار سے / قاصد پہ مجکو رشکِ سوال و جواب ھی

دیکہنا قسمت کہ آپ اپنی پہ رشک آجای ھی / مین اوسی دیکہون بہلا کب مجسی دیکہا جای ھی
ہاتہہ دہو دلسی یہی گرمی گر اندیشہ مین ہے / آبگینہ تندیِ صہبا سی پگہلا جای ہے
غیر کو یارب وہ کیونکر منعِ گستاخی کری / گر حیا بہی اوسکو آتی ہی تو شرما جای ھی
شوق کو یہ لت کہ ہر دم نالہ کہینچے جائیے / دلکی وہ حالت کہ دم لینی سی گہبرا جای ھی
دورِ چشمِ بد تری بزمِ طرب سے واہ واہ / نغمہ ہو جاتا ھی وہان گر نالہ میرا جای ہے
گرچہ ھی طرزِ تغافل پردہ دارِ رازِ عشق / پر ہم ایسی کہوی جاتی ہین کہ وہ پا جای ھی
اوسکی بزم آرائیان سنکر دلِ رنجور یہان / مثلِ نقشِ مدعای غیر بیٹہا جای ھی
ہوکی عاشق وہ پریرخ اور نازک بن گیا / رنگ کہلتا جای ھی جتنا کہ اوڑتا جای ھی
نقش کو اوسکی مصور پر بہی کیا کیا ناز ہین / کہینچتا ھی جسقدر اوتنا ھی کہنچتا جای ھی
سایہ میرا مجسی مثلِ دود بہاگی ھی اسد / پاس مجہ آتش بجان کی کس سی ٹہرا جای ھی

گرمِ فریاد رکہا شکلِ نہالی نی مجہے / تب امان ہجر مین دی بردِ لیالی نی مجہے
نسیہ و نقدِ دو عالم کی حقیقت معلوم / لی لیا مجسے مری ہمتِ عالی نی مجہے
کثرت آرائیِ وحدت ھی پرستاریِ وہم / کر دیا کافر ان اصنامِ خیالی نی مجہے
ہوسِ گل کا تصور مین بہی کہٹکا نہ رہا / عجب آرام دیا بی پر و بالی نی مجہے

کارگاہِ ہستی مین لالہ داغ سامان ہے / برقِ خرمنِ راحت خونِ گرمِ دہقان ھی
غنچہ تا شگفتنہا برگِ عافیت معلوم / باوجودِ دلجمعی خوابِ گل پریشان ہے
ہمسی رنجِ بیتابی کسطرح اوٹہایا جای / داغِ پشتِ دستِ عجز شعلہ خس بدندان ھی

اوگ رہا ہی در و دیوار سی سبزہ غالب
ہم بیابان مین ہین اور گہر مین بہار آئی ہی

سادگی پر اوسکی مر جانیکی حسرت دل مین ہے
بس نہین چلتا کہ پہر خنجر کف قاتل مین ہے

دیکہنا تقریر کی لذت کہ جو اوسنے کہا
مینی یہہ جانا کہ گویا یہہ ہی میری دل مین ہے

گرچہ ہی کس کس برائی سی ولی بااین ہمہ
ذکر میرا مجہسے بہتر ہی کہ اوس محفل مین ہے

بس ہجوم ناامیدی خاک مین ملجائیگی
یہہ جو اک لذت ہماری سعی بیحاصل مین ہے

رنج رہ کیون کہینچیے واماندگی کو عشق ہے
اوٹہہ نہین سکتا ہمارا جو قدم منزل مین ہے

جلوہ زار آتش دوزخ ہمارا دل سہی
فتنۂ شور قیامت کسکے آب و گل مین ہے

ہی دل شوریدہ غالب طلسم پیچ و تاب
رحم کر اپنی تمنا پر کہ کس مشکل مین ہے

دلسی تیری نگاہ جگر تک اوتر گئی
دونونکو اک ادا مین رضامند کر گئی

شق ہوگیا ہی سینہ خوشا لذت فراغ
تکلیف پردہ داری زخم جگر گئی

وہ بادۂ شبانہ کی سرمستیان کہان
اوٹہیے بس اب کہ لذت خواب سحر گئی

اوڑتی پہری ہی خاک مری کوی یار مین
باری اب ای ہوا ہوس بال و پر گئی

دیکہون تو دلفریبی انداز نقش پا
موج خرام یار بہی کیا گل کتر گئی

ہر بوالہوس نے حسن پرستی شعار کی
اب آبروی شیوۂ اہل نظر گئی

نظارہ نی بہی کام کیا وان نقاب کا
مستی سی ہر نگہہ تری رخ پر بکہر گئی

فردا و دی کا تفرقہ یکبار مٹ گیا
کل تم گئی کہ ہم پہ قیامت گزر گئی

مارا زمانہ نی اسداللہ خان تمہین
وہ ولولی کہان وہ جوانی کدہر گئی

تسکین کو ہم نروئین جو ذوق نظر ملے
حوران خلد مین تری صورت مگر ملے

اپنی گلی مین مجکو نکر دفن بعد قتل
میری پتی سی خلق کو کیون تیرا گہر ملے

ساقیگری کی شرم کرو آج ورنہ ہم
ہر شب پیا ہی کرتی ہین می جسقدر ملے

تجہسے تو کچہہ کلام نہین لیکن ای ندیم
میرا سلام کہیو اگر نامہ بر ملے

تمکو بہی ہم دکہائین کہ مجنون نی کیا کیا
فرصت کشاکش غم پنہان سی گر ملے

لازم نہین کہ خضر کی ہم پیروی کرین ۔۔۔ جانا کہ ایک بزرگ ہمین ہمسفر ملے
ای ساکنان کوچۂ دلدار دیکھنا ۔۔۔ تمکو کہین جو غالب آشفتہ سر ملے

کوئی دن گر زندگانی اور ہے ۔۔۔ اپنی جی مین ہمنی ٹھانی اور ہے
آتش دوزخ مین یہہ گرمی کہان ۔۔۔ سوز غمہای نہانی اور ہے
بارہا دیکھی ہین اونکی رنجشین ۔۔۔ پر کچھہ اب کی سرگرانی اور ہے
دیکی خط منہہ دیکھتا ہی نامہ بر ۔۔۔ کچھہ تو پیغام زبانی اور ہے
قاطع اعمار ہین اکثر نجوم ۔۔۔ وہ بلای آسمانی اور ہے
ہو چکین غالب بلائین سب تمام ۔۔۔ ایک مرگ ناگہانی اور ہے

کوئی امید بر نہین آتی ۔۔۔ کوئی صورت نظر نہین آتی
موت کا ایکدن معین ہے ۔۔۔ نیند کیون رات بہر نہین آتی
آگی آتی تہی حال دل پہ ہنسی ۔۔۔ اب کسو بات پر نہین آتی
جانتا ہون ثواب طاعت و زہد ۔۔۔ پہ طبیعت ادہر نہین آتی
ہی کچھہ ایسی ہی بات جو چپ ہون ۔۔۔ ورنہ کیا بات کر نہین آتی
کیون نہ چیخون کہ یاد کرتے ہین ۔۔۔ میری آواز گر نہین آتی
داغ دل گر نظر نہین آتا ۔۔۔ بو بہی ای چارہ گر نہین آتی
ہم وہان ہین جہان سے ہمکو بہی ۔۔۔ کچھہ ہماری خبر نہین آتی
مرتی ہین آرزو مین مرنی کی ۔۔۔ موت آتی ہی پر نہین آتی
کعبہ کس منہہ سی جاؤگی غالب ۔۔۔ شرم تمکو مگر نہین آتی

دل ناداں تجھی ہوا کیا ہے ۔۔۔ آخر اس درد کی دوا کیا ہے
ہم ہین مشتاق اور وہ بیزار ۔۔۔ یا الہی یہہ ماجرا کیا ہے
مین بہی منہہ مین زبان رکہتا ہون ۔۔۔ کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
جبکہ تجھہ بن نہین کوئی موجود ۔۔۔ پہر یہہ ہنگامہ ای خدا کیا ہے

یہہ پری چہرہ لوگ کیسے ہین — غمزہ و عشوہ و ادا کیا ہے
شکن زلف عنبرین کیون ہے — نگہہ چشم سرمہ سا کیا ہے
سبزہ و گل کہان سے آئے ہین — ابر کیا چیز ہے ہوا کیا ہے
ہمکو اونسے وفا کی ہے امید — جو نہین جانتے وفا کیا ہے
ہان بہلا کر ترا بہلا ہوگا — اور درویش کی صدا کیا ہے
جان تم پر نثار کرتا ہون — مین نہین جانتا دعا کیا ہے
مینے مانا کہ کچہہ نہین غالب — مفت ہاتہہ آئی تو برا کیا ہے

کبہی تو ہو تم سب کہ بت غالیہ مو آئی — یکمرتبہ گہبرا کے کہو کوئی کہ وہ آئے
ہون کشمکش نزع مین ہان جذب محبت — کچہہ کہہ نسکون پر وہ میری پوچہنیکو آئی
ہی صاعقہ و شعلہ و سیماب کا عالم — آنا ہی سمجہہ مین میری آتا نہین گو آئی
ظاہر ہی کہ گہبرا کی نہ بہاگینگے نکیرین — ہان منہہ سی مگر بادۂ دوشینہ کی بو آئی
جلاد سی ڈرتی ہین نہ واعظ سی جہگڑتی — ہم سمجہی ہوئی ہین اوسی جس بہیس مین جو آئی
ہان اہل طلب کون سنی طعنۂ نا یافت — دیکہا کہ وہ ملتا نہین اپنی ہی کو کہو آئے
اپنا نہین وہ شیوہ کہ آرام سی بیٹہین — اوس در پہ نہین بار تو کعبہ ہی کو ہو آئی
کی ہمنفسون نی اثر گریہ مین تقریر — اچہی رہی آپ اوسی مگر مجہکو ڈبو آئی
اوس انجمن ناز کی کیا بات ہی غالب — ہم بہی گئی وہان اور تری تقدیر کو رو آئی

پہر کچہہ اک دل کو بیقراری ہے — سینہ جویائی زخم کاری ہے
پہر جگر کہودنے لگا ناخن — آمد فصل لالہ کاری ہے
قبلۂ مقصد نگاہ نیاز — پہر وہی پردۂ عماری ہے
چشم دلال جنس رسوائی — دل خریدار ذوق خواری ہے
وہی صد رنگ نالہ فرسائی — وہی صد گونہ اشکباری ہے
دل ہوائی خرام ناز سے پہر — محشرستان بیقراری ہے
جلوہ پہر عرض ناز کرتا ہے — روز بازار جانسپاری ہے

پہر اوسی بیوفا پہ مرتے ہین
پہر وہی زندگی ہماری ہے

پہر کہلا ہی در عدالت ناز
گرم بازار فوجداری ہے

ہو رہا ہی جہان مین اندہیر
زلف کی پہر سرشتہ داری ہے

پہر دیا پارۂ جگر نے سوال
ایک فریاد وداد و زاری ہے

پہر ہوئی ہین گواہ عشق طلب
اشکباری کا حکم جاری ہے

دل و مژگان کا جو مقدمہ تہا
آج پہر اوسکے روبکاری ہے

بیخودی بی سبب نہین غالب
کچہہ تو ہی جسکے پردہ داری ہے

جنون تہمت کش تسکین نہو گر شادمانی کی
نمکپاش خراش دل ہی لذت زندگانی کی

کشاکشہای ہستی سی کری کیا سعی آزادی
ہوئی زنجیر موج آب کو فرصت روانی کی

پس از مردن بہی دیوانہ زیارتگاہ طفلان ہے
شرار سنگ نے تربت پہ میری گلفشانی کی

نکوہش ہی سزا فریادی بیداد دلبر کے
مبادا خندۂ دندان نما ہو صبح محشر کے

رگ لیلی کو خاک دشت مجنون ریشگی بخشے
اگر بووی بجائی دانہ دہقان نوک نشتر کے

پر پروانہ شاید بادبان کشتی مے تہا
ہوئی مجلس کی گرمی سی روانی دور ساغر کے

کرون بیداد ذوق پرفشانی عرض کیا قدرت
کہ طاقت اوڑ گئی اوڑنی سی پہلی میری شہپر کے

کہانتک روون اوسکی خیمہ کی پیچہی قیامت ہے
میری قسمت مین یارب کیا نتہی دیوار پتہر کے

بی اعتدالیوسی سبک سب مین ہم ہوئے
جتنی زیادہ ہوگئی اوتنی ہی کم ہوئے

پنہان تہا دام سخت قریب آشیان کے
اوڑنی نپای تہی کہ گرفتار ہم ہوئے

ہستی ہماری اپنی فنا پر دلیل ہے
یہانتک مٹی کہ آپ ہم اپنی قسم ہوئی

سختی کشان عشق کی پوچہی ہی کیا خبر
وہ لوگ رفتہ رفتہ سراپا الم ہوئے

تیری وفاسی کیا ہو تلافی کہ دہر مین
تیری سوا بہی ہمپہ بہت سی ستم ہوئے

لکہتی رہی جنونکی حکایات خونچکان
ہرچند اسمین ہاتہہ ہماری قلم ہوئی

اللہ رے تیری تندی خو جسکے بیم سے
اجزای نالہ دل مین میرے رزق ہم ہوے

اہل ہوس کی فتح ہے ترک نبرد عشق
جو پانو اوٹھہ گئے وہی اونکے علم ہوے

نالے عدم مین چند ہمارے سپرد تھے
جو وان نہ کھنچ سکے سو وہ یہان آکے دم ہوے

چھوڑی اسد نہ ہمنے گدائی مین دل لگی
سائل ہوے تو عاشق اہل کرم ہوے

جو نہ نقد داغ دل کی کرے شعلہ پاسبانی
تو فسردگی نہان ہے بکمین بے زبانی

مجھے اوس سے کیا توقع بزمانہ جوانی
کبھی کودکی مین جسنے نہ سنی میری کہانی

یون ہی دکھ کسو کو دینا نہین خوب ورنہ کہتا
کہ میرے عدو کو یارب ملے میری زندگانی

ظلمتکدہ مین میرے شب غم کا جوش ہے
ایک شمع ہے دلیل سحر سو خموش ہے

نے مژدۂ وصال نہ نظارۂ جمال
مدت ہوئی کہ آشتی چشم و گوش ہے

مے نے کیا ہے حسن خود آرا کو بے حجاب
اے شوق یان اجازت تسلیم ہوش ہے

گوہر کو عقد گردن خوبان مین دیکھنا
کیا اوج پر ستارۂ گوہر فروش ہے

دیدار بادہ حوصلہ ساقی نگاہ مست
بزم خیال میکدۂ بیخروش ہے

اے تازہ واردان بساط ہوای دل
زنہار اگر تمہین ہوس نای و نوش ہے

دیکھو مجھے جو دیدۂ عبرت نگاہ ہو
میری سنو جو گوش نصیحت نیوش ہے

ساقی بجلوہ دشمن ایمان و آگہے
مطرب بنغمہ رہزن تمکین و ہوش ہے

یا شب کو دیکھتے تھے کہ ہر گوشۂ بساط
دامان باغبان و کف گلفروش ہے

لطف خرام ساقی و ذوق صدای چنگ
یہ جنت نگاہ وہ فردوس گوش ہے

یا صبحدم جو دیکھیے آکر تو بزم مین
نے وہ سرور و سور نہ جوش و خروش ہے

داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئے
اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی خموش ہے

آتے ہین غیب سے یہ مضامین خیال مین
غالب صریر خامہ نوای سروش ہے

آکہ میری جان کو قرار نہین ہے
طاقت بیداد انتظار نہین ہے

دیتے ہین جنت حیات دہر کے بدلے
نشہ باندازۂ خمار نہین ہے

گریہ نکالی ہی تری بزم سے مجکو
ہای کہ رونی پہ اختیار نہین ہے
ہمسے عبث ہی گمان رنجش خاطر
خاکمین عشاق کی غبار نہین ہے
دلسی اوٹہا لطف جلوہ ہای معانی
غیر گل آئینہ بہار نہین ہے
قتل کا میری کیا ہی عہد تو بارے
وای اگر عہد استوار نہین ہے
تونی قسم میکشی کی کہائی ہی غالب
تیری قسم کا کچہہ اعتبار نہین ہے

ہجوم غمسے یہانتک سرنگونی مجکو حاصل ہے
کہ تار دامن و تار نظر مین فرق مشکل ہے
رفو ہی زخم سی مطلب ہے لذت زخم سوزن کی
سمجہیو مت کہ پاس درد سی دیوانہ غافل ہے
وہ گل جس گلستان مین جلوہ فرمای کری غالب
چٹکنا غنچۂ گل کا صدای خندۂ دل ہے

پا بدامن ہو رہا ہون بسکہ مین صحرا نورد
خار پا ہین جوہر آئینۂ زانو مجہے
دیکہنا حالت میری دلکی ہم آغوشی کیوقت
ہی نگاہ آشنا تیرا سر ہر مو مجہے
ہون سراپا ساز آہنگ شکایت کچہہ نپوچہہ
ہی یہی بہتر کہ لوگون مین نچہیڑی تو مجہے

جس بزم مین تو ناز سی گفتار مین آوے
جان کالبد صورت دیوار مین آوے
سایہ کیطرح ساتہہ پہرین سرو و صنوبر
تو اس قد دلکش سی جو گلزار مین آوے
تب ناز گرانمایگی اشک بجا ہے
جب لخت جگر دیدۂ خونبار مین آوے
دی مجکو شکایت کی اجازت کہ ستمگر
کچہہ تجکو مزا ہی میری آزار مین آوی
اوس چشم فسونگر کا اگر پای اشارا
طوطی کیطرح آئینہ گفتار مین آوی
کانٹونکی زبان سوکہہ گئی پیاس سی یارب
اک آبلہ پا وادی پرخار مین آوی
مرجاؤن نکیون رشک سے جب وہ تن نازک
آغوش خم حلقۂ زنار مین آوے
غارتگر ناموس نہو گر ہوس زر
کیون شاہد گل باغ سی بازار مین آوے
تب چاک گریبان کا مزا ہی دل نالان
جب اک نفس اولجہا ہوا ہر تار مین آوی
آتشکدہ ہی سینہ مرا راز نہان سے
ای وای اگر معرض اظہار مین آوے
گنجینۂ معنی کا طلسم اوسکو سمجہیے
جو لفظ کہ غالب میری اشعار مین آوے

حسن مہ گرچہ بہنگام کمال اچھا ہے
اوس سی میرا مہ خورشید جمال اچھا ہی

بوسہ دیتی نہین اور دلپہ ہی ہر لحظہ نگاہ
جیمین کہتی ہین کہ مفت آئی تو مال اچھا ہی

اور بازار سی لی آئی اگر ٹوٹ گیا
ساغر جم سی مرا جام سفال اچھا ہے

بیطلب دین تو مزا اوسمین سوا ملتا ہے
وہ گدا جسکو نہو خوی سوال اچھا ہے

اونکی دیکہی سی جو آجاتی ہی منہہ پر رونق
وہ سمجہتی ہین کہ بیمار کا حال اچھا ہی

دیکہیی پاتی ہین عشاق بتون سی کیا فیض
ایک برہمن نی کہا ہی کہ یہہ سال اچھا ہی

ہمسخن تیشہ نی فرہاد کو شیرین سی کیا
جسطرح کا کہ کسو مین ہو کمال اچھا ہے

قطرہ دریا مین جو ملجای تو دریا ہو جای
کام اچھا ہی وہ جسکا کہ مآل اچھا ہی

خضر سلطانکو رکہی خالق اکبر سرسبز
شاہ کی باغمین یہہ تازہ نہال اچھا ہی

ہمکو معلوم ہی جنت کی حقیقت لیکن
دلکی خوش رکہنی کو غالب یہہ خیال اچھا ہے

ہوی گر میری مرنیسی تسلی نہ سہی
امتحان اور بہی باقی ہو تو یہہ بہی نسہی

خار خار الم حسرت دیدار تو ہے
شوق گلچین گلستان تسلی نہ سہی

میپرستان خم مے منہہ سی لگائی ہی بنے
ایکدن گر نہوا بزم مین ساقی نسہی

نفس قیس کہ ہی چشم و چراغ صحرا
گر نہین شمع سیہ خانہ لیلی نسہی

ایک ہنگامہ پہ موقوف ہے گہر کی رونق
نوحۂ غم ہی سہی نغمۂ شادی نسہی

نہ ستایش کی تمنا نہ صلہ کی پروا
گر نہین ہین میری اشعار مین معنی نسہی

عشرت صحبت خوبان ہی غنیمت سمجہو
نہوی غالب اگر عمر طبیعی نسہی

عجب نشاط سی جلاد کی چلی ہین ہم آگے
کہ اپنی سایہ سی سر پانو سی ہی دو قدم آگی

قضا نی تہا مجہی چاہا خراب بادۂ الفت
فقط خراب لکہا بس نچل سکا قلم آگے

غم زمانہ نی جہاڑی نشاط عشق کی مستی
وگرنہ ہم بہی اوٹہاتی تہی لذت الم آگے

خدا کیواسطی داد اس جنون شوق کی دینا
کہ اوسکی در پہ پہنچتی ہین نامہ بر سی ہم آگے

یہہ عمر بہر جو پریشانیان اوٹہائی ہین ہمنی
تمہاری آئیو ای طرہ ہای خم بخم آگے

دل و جگر مین پر افشان جو ایک موجۂ خون ہے
ہم اپنی زعم مین سمجہی ہوئی تہی اوسکو دم آگے

قسم جنازہ پہ آنیکی میری کہاتی ہین غالب
ہمیشہ کہاتی تہی جو میری جان کی قسم آگے

شکوہ کی نام سی بیمہر خفا ہوتا ہے
یہہ بہی مت کہہ کہ جو کہئی تو گلا ہوتا ہی

پر ہون مین شکوہ سی یون راگ سی جیسی باجا
اک ذرا چہیڑئی پہر دیکہئی کیا ہوتا ہی

گو سمجہتا نہین پر حسن تلافی دیکہو
شکوۂ جور سی سرگرم جفا ہوتا ہے

عشق کی راہ مین ہی چرخ مکوکب کی وہ چال
سست رو جیسی کوئی آبلہ پا ہوتا ہی

کیون نہ ٹہرین ہدف ناوک بیداد کہ ہم
آپ اوٹہا لاتی ہین گر تیر خطا ہوتا ہے

خوب تہا پہلی سی ہوتی جو ہم اپنی بدخواہ
کہ بہلا چاہتی ہین اور برا ہوتا ہے

نالہ جاتا تہا پری عرش سی میرا اور اب
لب تک آتا ہی جو ایسا ہی رسا ہوتا ہی

خامہ میرا کہ وہ ہی باربد بزم سخن
شاہ کی مدح مین یون نغمہ سرا ہوتا ہی

ای شہنشاہ کواکب سپہ مہر علم
تیری اکرام کا حق کس سی ادا ہوتا ہی

سات اقلیم کا حاصل جو فراہم کیجی
تو وہ لشکر کا تری نعل بہا ہوتا ہی

ہر مہینی مین جو یہ بدر سی ہوتا ہی ہلال
آستان پر تری مہ ناصیہ سا ہوتا ہی

مین جو گستاخ ہون آئین غزلخوانی مین
یہہ بہی تیرا ہی کرم ذوق فزا ہوتا ہی

رکہیو غالب مجہی اس تلخ نوائی مین معاف
آج کچہہ درد مری دل مین سوا ہوتا ہے

ہر ایک بات پہ کہتی ہو تم کہ تو کیا ہے
تمہین کہو کہ یہہ انداز گفتگو کیا ہے

نہ شعلہ مین یہہ کرشمہ نہ برق مین یہ ادا
کوئی بتاؤ کہ وہ شوخ تندخو کیا ہے

یہ رشک ہے کہ وہ ہوتا ہی ہمسخن تم سے
وگرنہ خوف بدآموزی عدو کیا ہے

چپک رہا ہی بدن پر لہو سی پیراہن
ہماری جیب کو اب حاجت رفو کیا ہے

جلا ہی جسم جہان دل بہی جل گیا ہوگا
کریدتی ہو جو اب راکہہ جستجو کیا ہی

رگون مین دوڑتی پہرنیکی ہم نہین قایل
جب آنکہہ سی ہی نہ ٹپکا تو پہر لہو کیا ہی

وہ چیز جسکی لئی ہمکو ہو بہشت عزیز
سوائی بادۂ گلفام مشکبو کیا ہی

پیون شراب اگر خم بہی دیکہہ لون دوچار
یہ شیشہ و قدح و کوزہ و سبو کیا ہی

رہی نہ طاقت گفتار اور اگر ہو بہی
تو کس امید پہ کہئی کہ آرزو کیا ہے

ہوا ہی شہ کا مصاحب پہری ہی اتراتا	وگرنہ شہر مین غالب کی آبرو کیا ہی

مین انہین چہیڑون اور کچہہ نہ کہین	چل نکلتی جو می پئی ہوتے
قہر ہو یا بلا ہو جو کچہہ ہو	کاش کی تم میری لئی ہوتے
میری قسمت مین غم گر اتنا تہا	دل ہی یا رب کئی دئی ہوتے
آ ہی جاتا وہ راہ پر غالب	کوئی دن اور بہی جئی ہوتے

غیر لین محفل مین بوسی جام کے	ہم رہین یون تشنہ لب پیغام کے
خستگی کا تمسے کیا شکوہ کہ یہ	ہتکہنڈی ہین چرخ نیلی فام کے
خط لکہینگے گرچہ مطلب کچہہ نہو	ہم تو عاشق ہین تمہاری نام کے
رات پی زمزم پہ می اور صبحدم	دہوئی دہبی جامۂ احرام کے
دلکو آنکہون نی ستایا کیا مگر	یہ بہی حلقی ہین تمہاری دام کے
شاہ کی ہی غسل صحت کی خبر	دیکہیی کب دن پہرین حمام کے
عشق نی غالب نکما کر دیا	ورنہ ہم بہی آدمی تہی کام کے

پہر اس انداز سی بہار آئی	کہ ہوئی مہر و مہ تماشائی
دیکہو ای ساکنان خطۂ خاک	اسکو کہتی ہین عالم آرائی
کہ زمین ہو گئی ہی سر تا سر	روکش سطح چرخ مینائی
سبزہ کو جب کہین جگہہ نہ ملی	بنگیا روی آب پر کائی
سبزہ و گل کی دیکہنی کی لئی	چشم نرگس کو دی ہی بینائی
ہی ہوا مین شراب کی تاثیر	بادہ نوشی ہی باد پیمائی
کیون نہ دنیا کو ہو خوشی غالب	شاہ دیندار نی شفا پائی

تغافل دوست ہون میرا دماغ عجز عالی ہے	اگر پہلو تہی کیجی تو جا میری بہی خالی ہے
رہا اباد عالم اہل ہمت کی نہونی سے	بہری ہین جسقدر جام و سبو میخانہ خالی ہے

کب وہ سنتا ہی کہانی میری
اور پھر وہ بھی زبانی میری

خلش غمزۂ خونریز نہ پوچھ
دیکھ خونابہ فشانی میرے

کیا بیان کرکے مرا روئینگی یار
مگر آشفتہ بیانی میری

ہون زخود رفتۂ بیدای خیال
بھول جانا ہی نشانی میری

متقابل ہے مقابل میرا
رک گیا دیکھ روانی میری

قدر سنگ سر رہ رکھتا ہون
سخت ارزان ہی گرانی میری

گرد باد رہ بیتابی ہون
صرصر شوق ہی بانی میری

دہن اوسکا جو نہ معلوم ہوا
کھل گئی ہیچمدانی میری

کردیا ضعف نے عاجز غالب
ننگ پیری ہی جوانی میری

نقش ناز بت طناز باغوش رقیب
پای طاؤس پی خامۂ مانی مانگے

تو وہ بدخو کہ تحیر کو تماشا جانے
غم وہ افسانہ کہ آشفتہ بیانی مانگے

وہ تپ عشق تمنا ہی کہ پھر صورت شمع
شعلہ تا نبض جگر ریشہ دوانی مانگے

گلشن کو تری صحبت ازبسکہ خوش آئی ہی
ہر غنچہ کا گل ہونا آغوش کشائی ہی

وان کنگر استغنا ہر دم ہی بلندی پر
یہان نالہ کو اور الٹا دعوای رسائی ہی

ازبسکہ سکھاتا ہی غم ضبط کی اندازی
جو داغ نظر آیا اک چشم نمائی ہی

جس زخم کی ہوسکتی ہو تدبیر رفو کی
لکھ دیجیو یارب اوسی قسمت مین عدو کے

اچھا ہی سر انگشت حنائی کا تصور
دل مین نظر آتی تو ہی اک بوند لہو کے

کیون ڈرتی ہو عشاق کی بیحوصلگی سی
یہان تو کوئی سنتا نہین فریاد کسو کی

صد حیف وہ ناکام کہ اکعمر سی غالب
حسرت مین رہی اک بت عربدہ جو کی

دشنی نی کبھی منہہ نہ لگایا ہو جگر کو
خنجر نی کبھی بات نہ پوچھی ہو گلو سے

سیماب پشت گرمی آئینہ دی ہی ہم
حیران کئی ہوئی ہین دل بیقرار کی

آغوش گل کشودہ برای وداع ہے	ای عندلیب چل کہ چلی دن بہار کے
ہی وصل ہجر عالم تمکین و ضبط مین	معشوق شوخ و عاشق دیوانہ چاہیے
اوس لب سے مل ہی جائیگا بوسہ کبھی تو ہان	شوق فضول و جرأت رندانہ چاہیی

چاہیی اچھون کو جتنا چاہیے	یہ اگر چاہین تو پہر کیا چاہیے
صحبت رندان سی واجب ہے حذر	جای می اپنی کو کہینچا چاہیے
چاہنی کو تیری کیا سمجھا تہا دل	باری اب اس سی بہی سمجھا چاہیے
چاک مت کر جیب بی ایام گل	کچہہ اودہر کا بہی اشارا چاہیے
دوستی کا پردہ ہی بیگانگی	منہہ چھپانا ہمسے چھوڑا چاہیے
دشمنی نی میری کہویا غیر کو	کسقدر دشمن ہی دیکہا چاہیے
اپنی رسوائی مین کیا چلتی ہی سعی	یار ہی ہنگامہ آرا چاہیے
منحصر مرنی پہ ہو جسکی امید	ناامیدی اوسکے دیکہا چاہیے
چاہتی ہین خوبرویون کو اسد	آپکی صورت تو دیکہا چاہیے
غافل ان مہ طلعتون کے واسطی	چاہنی والا بہی اچہا چاہیے

ہر قدم دوری منزل ہی نمایان مجہسے	میری رفتار سی بہاگی ہی بیابان مجہسے
درس عنوان تماشا بہ تغافل خوشتر	ہی نگہ رشتہ شیرازہ مژگان مجہسے
وحشت آتش دلکی شب تنہائی مین	دود کیطرح رہا سایہ گریزان مجہسے
غم عشاق نہو سادگی آموز بتان	کسقدر خانہ آئینہ ہی ویران مجہسے
اثر آبلہ سی جادہ صحرای جنون	صورت رشتہ گوہر ہی چراغان مجہسے
بیخودی بستر تمہید فراغت ہو جو	بر ہی سائی کیطرح میرا شبستان مجہسے

شوق دیدار مین گر تو مجھی گردن ماری
ہو نگہ مثل گل شمع پریشان مجھسے

بیکسیہای شب ہجر کی وحشت ھی ھی
سایہ خرشید قیامت مین ہی پنہان مجھسے

گردش ساغر صد جلوہ رنگین تجھسے
آئینہ داری یک دیدہ حیران مجھسے

نگہ گرم سی اک آگ ٹپکتی ھی اسد
ھی چراغان خس و خاشاک گلستان مجھسے

نکتہ چین ھی غم دل اوسکو سنائی نہ بنی
کیا بنی بات جہان بات بنائی نہ بنی

مین بلاتا تو ہون اوسکو مگر ای جذبہ دل
اوس پہ بنجائی کچھہ ایسی کہ بن آئی نہ بنی

کھیل سمجھا ھی کہین چھوڑ نہ دی بھول نجائی
کاش یون بھی ہو کہ بن میری ستائی نہ بنی

غیر پھرتا ھی لئی یون تری خط کو کہ اگر
کوئی پوچھی کہ یہہ کیا ہی تو چھپائی نہ بنی

اس نزاکت کا برا ہو وہ بھلی ہین تو کیا
ہات آوین تو اونہین ہات لگائی نہ بنی

کہہ سکی کون کہ یہہ جلوہ گری کسکی ھی
پردہ چھوڑا ہی وہ اوسنی کہ اوٹھائی نہ بنی

موت کی راہ نہ دیکھون کہ بن آئی نرھی
تمکو چاہون کہ نہ آؤ تو بلائی نہ بنی

بوجھ وہ سر سی گرا ہی کہ اوٹھائی نہ اوٹھی
کام وہ آن پڑا ہی کہ بنائی نہ بنی

عشق پر زور نہین ہی یہہ وہ آتش غالب
کہ لگائی نہ لگی اور بجھائی نہ بنی

چاک کی خواہش اگر وحشت بعریانی کری
صبح کی مانند زخم دل گریبانی کری

جلوہ کا تیری وہ عالم ھی کہ گر کیجی خیال
دیدہ دلکو زیارتگاہ حیرانی کری

ھی شکستن سی بھی دل نومید یارب کب تلک
آبگینہ کوہ پر عرض گرانجانی کرے

میکدہ گر چشم مست ناز سی پاوی شکست
موی شیشہ دیدہ ساغر کی مژگانی کری

خط عارض سی لکھا ھی زلف کو الفت نی عہد
یکقلم منظور ھی جو کچھہ پریشانی کرے

وہ آکی خواب مین تسکین اضطراب تو دی
ولی مجھی تپش دل مجال خواب تو دی

کری ھی قتل لگاوٹ مین تیرا رو دینا
تری طرح کوئی تیغ نگہ کو آب تو دی

دکھا کی جنبش لب ہی تمام کر ہمکو
نہ دی جو بوسہ تو منہہ سی کہین جواب تو دی

پلادی اوک سی ساقی جو ہمسی نفرت ھی
پیالہ گر نہین دیتا نہ دی شراب تو دی

اسد خوشی سی میری ہاتھہ پانو پھول گئی	کہا جو اوسنی ذرا میری پانو داب تو دی
تپش سے میری وقف کشمکش ہر تار بستر ہی	سراسر رنج بالین ہی میراتن بار بستر ہے
سرشک سر بصحرا دادہ نور العین دامن ہے	دل بیدست و پا افتادہ برخوردار بستر ہے
خوشا اقبال رنجوری عیادت کو تم آئی ہو	فروغ شمع بالین طالع بیدار بستر ہے
بطوفان گاہ جوش اضطراب شام تنہائی	شعاع آفتاب صبح محشر تار بستر ہے
ابھی آتی ہی بو بالش سی اوسکی زلف مشکین کی	ہماری دید کو خواب زلیخا عار بستر ہے
کہون کیا دل کی کیا حالت ہی ہجر یار مین غالب	کہ بیتابی سی ہر یک تار بستر خار بستر ہے
خطر ہی رشتہ الفت رگ گردن نہو جاوے	غرور دوستی آفت ہی تو دشمن ہو جاوی
سمجھہ اس فصل مین کوتاہی نشو و نما غالب	اگر گل سرو کی قامت پہ پیراہن ہو جاوی
فریاد کی کوئی لی نہین ہے	نالہ پابند نی نہین ہے
کیون بوتی ہین باغبان تونبے	گر باغ گدائی می نہین ہے
ہر چند ہر ایک شے مین تو ہے	پر تجھسی کوئی شی نہین ہے
ہان کھائیو مت فریب ہستی	ہر چند کہین کہ ہی نہین ہے
شادی سی گذر کہ غم نہووے	اُردی جو نہو تو دی نہین ہے
کیون رد قدح کری ہی زاہد	می ہی یہہ مگس کی قی نہین ہے
ہستی ہی نہ کچھہ عدم ہی غالب	آخر تو کیا ہی ای نہین ہے
پوچھہ نسخہ مرہم جراحت دل کا	کہ اوسمین ریزہ الماس جزو اعظم ہی
بہت دنومین تغافل نی تیری پیدا کی	وہ ایک نگہہ کہ بظاہر نگاہ سی کم ہی
ہم رشک کو اپنی بھی گوارا نہین کرتے	مرتی ہین ولی اونکی تمنا نہین کرتے
در پردہ اونہین غیر سی ہی ربط نہانی	ظاہر کا یہہ پردا ہی کہ پردا نہین کرتے

یهه باعث نومیدی ارباب هوس ہے	غالب کو برا کهتی هو اچها نهین کرتی
کری هی باده تری لب سے کسب رنگ فروغ	خط پیاله سراسر نگاه گلچین ہے
کبهی تو اس دل شوریده کی بهی داد ملی	که ایک عمر سی حسرت پرست بالین ہے
بجا هی گر نه سنے ناله های بلبل زار	که گوش گل نم شبنم سی پنبه آگین ہے
اسد هی نزع مین چل بیوفا برای خدا	مقام ترک حجاب و وداع تمکین ہے
کیون نهو چشم بتان محو تغافل کیون نهو	یعنی اس بیمار کو نظاره سی پرهیز هی
مرتی مرتی دیکهنی کی آرزو ره جائیگی	وای ناکامی که اوس کافر کا خنجر تیز هی
عارض گل دیکهه روی یار یاد آیا اسد	جوشش فصل بهاری اشتیاق انگیز هی
دیا هی دل اگر اوسکو بشر هی کیا کهیی	هوا رقیب تو هو نامه بر هی کیا کهیی
یه ضد که آج نه آوی اور آئی بن نرہے	قضا سی شکوه همین کسقدر هی کیا کهیی
رهی هی یون گهه وبیگهه که کوی دوست کو اب	اگر نکهیی که دشمن کا گهر هی کیا کهیی
زهی کرشمه که یون دی رکها هی همکو فریب	که بن کهی هی اونهین سب خبر هی کیا کهیی
سمجهه کی کرتی هین بازار مین وه پرسش حال	که یهه کهی که سر رهگزر هی کیا کهیی
تمهین نهین هی سر رشته وفا کا خیال	همارے هات مین کچهه هی مگر هی کیا کهیی
اونهین سوال په زعم جنون هی کیون لڑیی	همین جواب سے قطع نظر هی کیا کهیی
حسد سزای کمال سخن هی کیا کیجے	ستم بهای متاع هنر هی کیا کهیی
کها هی کسنی که غالب برا نهین لیکن	سوای اسکے که آشفته سر هی کیا کهیی
دیکهکر در پرده گرم دامن افشانی مجهے	کر گئی وابسته تن میری عریانی مجهے
بن گیا تیغ نگاه یار کا سنگ فسان	مرحبا مین کیا مبارک هی گرانجانی مجهے
کیون نهو بی التفاتی اوسکی خاطر جمع هی	جانتا هی محو پرسشهای پنهانی مجهے
میری غمخانی کی قسمت جب رقم هونی لگے	لکهه دیا منجمله اسباب ویرانی مجهے

بدگمان ہوتا ہی وہ کافر نہ ہوتا کاشکے | اسقدر ذوق نوای مرغ بستانی مجھے
وای ہان بہی شور محشر نی نہ دم لینی دیا | لیگیا تہا گور مین ذوق تن آسانی مجھے
وعدہ آنیکا وفا کیجی یہ کیا انداز ہی | تمنی کیون سونپی ہی میری گہر کی دربانی مجہی
ہان نشاط آمد فصل بہاری واہ واہ | پہر ہوا ہی تازہ سودای غزلخوانی مجہی
دی میری بہای کو حق نی از سر نو زندگی | میرزا یوسف ہی غالب یوسف ثانی مجہی

یاد ہی شادی مین بہی ہنگامہ یارب مجہی | سبحہ زاہد ہوا ہی خندہ زیر لب مجھے
ہی کشاد خاطر وابستہ در رہن سخن | تہا طلسم قفل ابجد خانہ مکتب مجہی
یارب اس آشفتگی کی داد کس سی چاہیی | رشک آسایش پہ ہی زندانیون کی اب مجہی
طبع ہی مشتاق لذتہای حسرت کیا کرون | آرزو سی ہی شکست آرزو مطلب مجہی
دل لگاکر آپ بہی غالب مجہی سی ہو گئی | عشق سی آتی تہی مانع میرزا صاحب مجہی

حضور شاہ مین اہل سخن کی آزمایش ہے | چمن مین خوشنوایان چمن کی آزمایش ہی
قد و گیسو مین قیس و کوہکن کی آزمایش ہے | جہان ہم ہین وہان دار و رسن کی آزمایش ہے
کرینگی کوہکن کے حوصلہ کا امتحان آخر | ہنوز اوس خستہ کی نیروی تن کی آزمایش ہی
نسیم مصر کو کیا پیر کنعان کی ہوا خواہی | اوسی یوسف کی بوی پیرہن کی آزمایش ہی
وہ آیا بزم مین دیکہو نہ کہیو پہر کہ غافل ہی | شکیب و صبر اہل انجمن کی آزمایش ہے
رہی دل ہی مین تیر اچہا جگر کی پار ہو بہتر | غرض شست بت ناوک فگن کی آزمایش ہی
نہین کچہہ سبحہ و زنار کی پہندی مین گیرائی | وفاداری مین شیخ و برہمن کی آزمایش ہی
پڑا رہ ای دل وابستہ بیتابی سی کیا حاصل | مگر پہر تاب زلف پرشکن کی آزمایش ہے
رگ و پی مین جب اوتری زہر غم تب دیکہئی کیا ہو | ابہی تو تلخی کام و دہن کی آزمایش ہے
وہ آوینگی میری گہر وعدہ کیسا دیکہنا غالب | نئی فتنون مین اب چرخ کہن کی آزمایش ہی

کبہی نیکی بہی اوسکی جی مین گر آجای ہی مجھسے | جفائین کرکی اپنی یاد شرما جای ہی مجھسی
خدایا جذبہ دل کی مگر تاثیر اولٹی ہے | کہ جتنا کہینچتا ہون اور کہنچا جای ہی مجھسی

وہ بدخو اور میری داستان عشق طولانی
عبارت مختصر قاصد بہی گہبرا جائی ہی مجہسی

اودہر وہ بدگمانی ہی اودہر یہ ناتوانی ہی
نہ پوچہا جائی ہی اوسسی نہ بولا جائی ہی مجہسی

سنبہلنی دی مجہی ای ناامیدی کیا قیامت ہی
کہ دامان خیال یار چہوٹا جائی ہی مجہسی

تکلف برطرف نظارگی مین بہی سہی لیکن
وہ دیکہا جائی کب یہ ظلم دیکہا جائی ہی مجہسی

ہوئی ہین پانو ہی پہلی نبرد عشق مین زخمی
نہ بہاگا جائی ہی مجہسی نہ ٹہرا جائی ہی مجہسی

قیامت ہی کہ ہووی مدعی کا ہمسفر غالب
وہ کافر جو خدا کو بہی نہ سونپا جائی ہی مجہسی

زبسکہ مشق تماشا جنون علامت ہی
کشاد و بست مژہ سیلی ندامت ہی

نجانون کیونکہ مٹی داغ طعن بدعہدی
تجہی کہ آئینہ بہی ورطۂ ملامت ہی

بہ پیچ و تاب ہوس سلک عافیت مت توڑ
نگاہ عجز سر رشتۂ سلامت ہی

وفا مقابل و دعوای عشق بی بنیاد
جنون ساختہ و فصل گل قیامت ہی

لاغر اتنا ہون کہ گر تو بزم مین جا دی مجہی
میرا ذمہ دیکہکر گر کوئی بتلا دی مجہی

کیا تعجب ہی کہ اوسکو دیکہکر آجای رحم
وہان تلک کوئی کسی حیلی سی پہنچا دی مجہی

منہہ نہ دکہلاوی نہ دکہلا پر باندازِ عتاب
کہول کر پردہ ذرا آنکہین ہی دکہلا دی مجہی

یہان تلک میری گرفتاری سی وہ خوش ہی کہ مین
زلف گر بن جاون تو شانہ مین اولجہا دی مجہی

بازیچۂ اطفال ہی دنیا میری آگے
ہوتا ہی شب و روز تماشا میری آگے

اک کہیل ہی اورنگ سلیمان میری نزدیک
اک بات ہی اعجاز مسیحا میری آگے

جز نام نہین صورت عالم مجہی منظور
جز وہم نہین ہستی اشیا میری آگے

ہوتا ہی نہان گرد مین صحرا میری ہوتے
گہستا ہی جبین خاک پہ دریا میری آگے

مت پوچہہ کہ کیا حال ہی میرا تیری پیچہے
تو دیکہہ کہ کیا رنگ ہے تیرا میری آگے

سچ کہتی ہو خودبین و خودآرا ہون نکیون ہون
بیٹہا ہی بت آئینہ سیما میری آگے

پہر دیکہیی انداز گل افشانی گفتار
رکہدی کوئی پیمانۂ صہبا میری آگے

نفرت کا گمان گذری ہی مین رشک سے گذرا
کیونکر کہون لو نام نہ اونکا میری آگے

ایمان مجھی روکی ہی جو کھینچی ہی مجھی کفر
کعبہ میری پیچھی ہی کلیسا میری آگے

عاشق ہون پہ معشوق فریبی ہی میرا کام
مجنون کو برا کہتی ہی لیلا میری آگے

خوش ہوتی ہین پر وصل مین یون مر نہین جاتے
آئی شب ہجران کی تمنا میری آگے

ہی موجزن اک قلزم خون کاش یہی ہو
آتا ہی ابھی دیکھئی کیا کیا میری آگے

گو ہاتھ کو جنبش نہین آنکھون مین تو دم ہے
رہنی دو ابھی ساغر و مینا میری آگے

ہم پیشہ و ہم مشرب و ہمراز ہے میرا
غالب کو برا کیون کہو اچھا میری آگے

کہون جو حال تو کہتی ہو مدعا کہیے
تمہین کہو کہ جو تم یون کہو تو کیا کہیے

نہ کہیو طعن سے پہر تم کہ ہم ستمگر ہین
مجھی تو خو ہی کہ جو کچھ کہو بجا کہیے

وہ نیشتر سہی پر دل مین جب اوتر جاوی
نگاہ ناز کو پہر کیون نہ آشنا کہیے

نہین ذریعہ راحت جراحت پیکان
وہ زخم تیغ ہی جسکو کہ دلکشا کہیے

جو مدعی بنی اوسکے نہ مدعی بنیے
جو ناسزا کہی اوسکو نہ ناسزا کہیے

کہین حقیقت جانکاہی مرض لکھیے
کہین مصیبت ناسازی دوا کہیے

کبھی شکایت رنج گران نشین کیجے
کبھی حکایت صبر گریز پا کہیے

رہی نہ جان تو قاتل کو خون بہا دیجی
کٹی زبان تو خنجر کو مرحبا کہیے

نہین نگار کو الفت نہو نگار تو ہے
روانی روش و مستی ادا کہیے

نہین بہار کو فرصت نہو بہار تو ہی
طراوت چمن و خوبی ہوا کہیے

سفینہ جبکہ کنارے پہ آلگا غالب
خدا سی کیا ستم و جور ناخدا کہیے

رونی سی اور عشق مین بیباک ہو گئے
دہوئی گئی ہم اتنی کہ بس پاک ہو گئے

صرف بہای می ہوئی آلات میکشی
تہی یہ ہی دو حساب سو یون پاک ہو گئے

رسوای دہر گو ہوئی آوارگی سے تم
باری طبیعتون کی تو چالاک ہو گئے

کہتا ہی کون نالۂ بلبل کو بی اثر
پردی مین گل کی لاکھ جگر چاک ہو گئے

پوچھی ہی کیا وجود و عدم اہل شوق کا
آپ اپنی آگ کی خس و خاشاک ہو گئے

کرنی گئی تہی اوس سی تغافل کا ہم گلا
کی ایک ہی نگاہ کہ بس خاک ہو گئے

اس رنگ سے اوٹھائی کل اوس نے اسد کی نعش
دشمن بھی جسکو دیکھکے غمناک ہوگئے

نشہ ہا شاداب رنگ و ساز ہا مست طرب
شیشۂ مے سرو سبز جوئبار نغمہ ہے
ہمنشیں مت کہہ کہ برہم کر نہ بزم عیش دوست
واں تو میرے نالہ کو بھی اعتبار نغمہ ہے

عرض ناز شوخی دنداں برائے خندہ ہے
دعوی جمعیت احباب جائے خندہ ہے
ہے عدم میں غنچہ محو عبرت انجام گل
یکجہاں زانو تامل در قفائے خندہ ہے
کلفت افسردگی کو عیش بیتابی حرام
ورنہ دنداں در دل افشردن بنائے خندہ ہے
سوزش باطن کے ہیں احباب منکر ورنہ یاں
دل محیط گریہ و لب آشنائے خندہ ہے

حسن بے پروا خریدار متاع جلوہ ہے
آئینہ زانوئے فکر اختراع جلوہ ہے
تاکجا اے آگہی رنگ تماشا باختن
چشم وا گردیدہ آغوش وداع جلوہ ہے

جب تک دہان زخم نہ پیدا کرے کوئی
مشکل کہ تجھسے راہ سخن وا کرے کوئی
عالم غبار وحشت مجنوں ہے سربسر
کب تک خیال طرۂ لیلا کرے کوئی
افسردگی نہیں طرب انشائے التفات
ہاں درد بنکے دلمیں مگر جا کرے کوئی
رونے سے اے ندیم ملامت نہ کر مجھے
آخر کبھی تو عقدۂ دل وا کرے کوئی
چاک جگر سے جب رہ پرسش نہ وا ہوئی
کیا فائدہ کہ جیب کو رسوا کرے کوئی
لخت جگر سے ہے رگ ہر خار شاخ گل
تا چند باغبانی صحرا کرے کوئی
ناکامی نگاہ ہے برق نظارہ سوز
تو وہ نہیں کہ تجھکو تماشا کرے کوئی
ہر سنگ و خشت ہے صدف گوہر شکست
نقصاں نہیں جنوں سے جو سودا کرے کوئی
سربر ہوئی نہ وعدۂ صبر آزما سے عمر
فرصت کہاں کہ تیری تمنا کرے کوئی
ہے وحشت طبیعت ایجاد یاس خیز
یہ درد وہ نہیں کہ نہ پیدا کرے کوئی
بیکاری جنوں کو ہے سر پیٹنے کا شغل
جب ہاتھ ٹوٹ جائیں تو پھر کیا کرے کوئی
حسن فروغ شمع سخن دور ہے اسد
پہلے دل گداختہ پیدا کرے کوئی

ابن مریم ہوا کرے کوئی
میری دکھہ کی دوا کری کوئی

شرع و آئین پر مدار سہی
ایسی قاتل کا کیا کرے کوئی

چال جیسے کڑی کمان کا تیر
دلمین ایسی کے جا کری کوئی

بات پر واں زبان کٹتی ہی
وہ کہین اور سنا کری کوئی

بک رہا ہون جنون مین کیا کیا کچھہ
کچھہ نسمجھی خدا کری کوئی

نہ سنو گر برا کہی کوئی
نکہو گر برا کرے کوئی

روک لو گر غلط چلے کوئی
بخش دو گر خطا کری کوئی

کون ہی جو نہین ہی حاجتمند
کسکی حاجت روا کری کوئی

کیا کیا خضر نے سکندر سی
اب کسی رہنما کرے کوئی

جب توقع ہی اوٹھہ گئی غالب
کیون کسیکا گلا کرے کوئی

باغ پاکر خفقانی یہہ ڈراتا ہی مجھی
سایۂ شاخ گل افعی نظر آتا ہی مجھی

جوہر تیغ بسر چشمۂ دیگر معلوم
ہون مین وہ سبزہ کہ زہراب اگاتا ہی مجھی

مدعا محو تماشای شکست دل ہے
آئینہ خانہ مین کوئی لئی جاتا ہی مجھی

نالہ سرمایۂ یکعالم و عالم کفخاک
آسمان بیضۂ قمری نظر آتا ہی مجھے

زندگی مین تو وہ محفلسی اوٹھا دیتی ہی
دیکھون اب مرگئی پر کون اوٹھاتا ہی مجھی

روندی ہوئی ہی کوکبہ شہریار کے
اترائی کیون نہ خاک سر رہگذار کے

جب اوسکی دیکھنی کی لئی آئین بادشاہ
لوگون مین کیون نمود نہو لالہ زار کے

بھوکی نہین ہین سیر گلستانکی ہم ولی
کیونکر نکھائی کہ ہوا ہی بہار کے

ہزارون خواہشین ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
بہت نکلی میری ارمان لیکن پھر بھی کم نکلی

ڈری کیون میرا قاتل کیا رہیگا اوسکی گردن پر
وہ خون جو چشم تر سی عمر بھر یون دمبدم نکلے

نکلنا خلد سی آدم کا سنتے آئی ہین لیکن
بہت بی آبرو ہو کر تری کوچی سی ہم نکلی

بہرم کہل جائی ظالم تیری قامت کی درازی کا ۔ اگر اس طرۂ پر پیچ و خم کا پیچ و خم نکلے
مگر لکھوائی کوئی اوسکو خط تو ہم سی لکھواوی ۔ ہوئی صبح اور گھر سی کان پر رکھکر قلم نکلے
ہوئی اس دور مین منسوب مجھسی بادہ آشامی ۔ پھر آیا وہ زمانہ جو جہان مین جام جم نکلے
ہوئی جنسے توقع خستگی کی داد پانیکی ۔ وہ ہمسی بھی زیادہ خستۂ تیغ ستم نکلے
محبت مین نہین ہی فرق جینی اور مرنیکا ۔ اوسیکو دیکھکر جیتی ہین جس کافر پہ دم نکلے
کہان میخانہ کا دروازہ **غالب** اور کہان واعظ ۔ پر اتنا جانتی ہین کل وہ جاتا تہا کہ ہم نکلے

کوہ کی ہون بار خاطر گر صدا ہو جائیے ۔ بی تکلف ای شرار جستہ کیا ہو جائیے
بیضہ آسا ننگ بال و پر ہی یہہ کنج قفس ۔ از سر نو زندگی ہو گر رہا ہو جائیے

مستی بذوق غفلت ساقی ہلاک ہی ۔ موج شراب یکمژہ خوابناک ہے
جز زخم تیغ ناز نہین دلمین آرزو ۔ جیب خیال بھی تری ہاتہون سی چاک ہی
جوش جنون سی کچھہ نظر آتا نہین **اسد** ۔ صحرا ہماری آنکھہ مین یکمشت خاک ہی

لب عیسی کی جنبش کرتی ہی گہوارہ جنبانی ۔ قیامت کشتۂ لعل بتان کا خواب سنگین ہے

آمد سیلاب طوفان صدای آب ہی ۔ نقش پا جو کان مین رکھتا ہی انگلی جادہ سی
بزم مئی وحشتکدہ ہی کسکے چشم مست کا ۔ شیشہ مین نبض پری پنہان ہی موج بادہ سے

ہم ہین ہی تماشائی نیرنگ تمنا ۔ مطلب نہین کچھہ اس سی کہ مطلب ہی برآوے

سیاہی جیسی گر جاوی دم تحریر کاغذ پر ۔ میری قسمت مین یون تصویر ہی شبہای ہجرانکے

ہجوم نالہ حیرت عاجز عرض یک افغان ہے ۔ خموشی ریشۂ صد نیستان سی خس بدندان ہے
تکلف برطرف ہی جانستان تر لطف بدخویان ۔ نگاہ بیحجاب ناز تیغ تیز عریان سے

ہوئی یہ کثرت غم سے تلف کیفیت شادی
کہ صبح عید مجکو بدتر از چاک گریبان ہے

دل و دین نقد لا ساقی سے گر سودا کیا چاہے
کہ اس بازار مین ساغر متاع دستگردان ہے

غم آغوش بلا مین پرورش دیتا ہے عاشق کو
چراغ روشن اپنا قلزم صرصر کا مرجان ہے

خموشیون مین تماشا ادا نکلتی ہے
نگاہ دل سے تری سرمہ سا نکلتی ہے

فشار تنگی خلوت سے بنتی ہے شبنم
صبا جو غنچہ کی پردے مین جا نکلتی ہے

نہ پوچھ سینۂ عاشق سے آب تیغ نگاہ
کہ زخم روزن در سے ہوا نکلتی ہے

جس جا نسیم شانہ کش زلف یار ہے
نافہ دماغ آہوی دشت تتار ہے

کس کا سراغ جلوہ ہے حیرت کو اے خدا
آئینہ فرش شش جہت انتظار ہے

ہے ذرہ ذرہ تنگی جا سے غبار شوق
گر دام یہ ہے وسعت صحرا شکار ہے

دل مدعی و دیدہ بنا مدعا علیہ
نظارہ کا مقدمہ پھر روبکار ہے

چھڑکے ہے شبنم آئینہ برگ گل پر آب
اے عندلیب وقت وداع بہار ہے

پچ آپڑی ہے وعدۂ دلدار کی مجھے
وہ آئے یا نہ آئے پہ یہان انتظار ہے

بے پردہ سوی وادی مجنون گذر نکر
ہر ذرہ کی نقاب مین دل بیقرار ہے

اے عندلیب یک کف خس بہر آشیان
طوفان آمد آمد فصل بہار ہے

دل مت گنوا خبر نہ سہی سیر ہی سہی
اے بیدماغ آئینہ تمثال دار ہے

غفلت کفیل عمر و اسد ضامن نشاط
اے مرگ ناگہان تجھے کیا انتظار ہے

آئینہ کیون نہ دون کہ تماشا کہین جسے
ایسا کہان سے لاؤن کہ تجسا کہین جسے

حسرت نے لا رکھا تری بزم خیال مین
گلدستۂ نگاہ سویدا کہین جسے

پھونکا ہے کسنے گوش محبت مین اے خدا
افسون انتظار تمنا کہین جسے

سر پر ہجوم درد غریبی سے ڈالیے
وہ ایک مشت خاک کہ صحرا کہین جسے

ہے چشم تر مین حسرت دیدار سے نہان
شوق عنان گسیختہ دریا کہین جسے

در کار ہے شگفتن گلہای عیش کو
صبح بہار پنبۂ مینا کہین جسے

غالب برا نہ مان جو واعظ برا کہی
ایسا بھی کوئی ہی کہ سب اچھا کہین جسے

شبنم بہ گل لالہ نہ خالی ز ادا ہی
داغ دل بیدرد نظرگاہ حیا ہے

دل خون شدہ کشمکش حسرت دیدار
آئینہ بدست بت بدمست حنا ہے

شعلہ سی نہ ہوتی ہوس شعلہ نی جو کی
جی کسقدر افسردگی دل پہ جلا ہے

تمثال مین تیری ہی وہ شوخی کہ بصد ذوق
آئینہ بہ انداز گل آغوش کشا ہے

قمری کف خاکستر و بلبل قفس رنگ
ای نالہ نشان جگر سوختہ کیا ہے

خو نی تری افسردہ کیا وحشت دل کو
معشوقی و بیحوصلگی طرفہ بلا ہے

مجبوری و دعوای گرفتاری الفت
دست تہ سنگ آمدہ پیمان وفا ہے

معلوم ہوا حال شہیدان گزشتہ
تیغ ستم آئینہ تصویر نما ہے

ای پرتو خرشید جہانتاب ادہر بھی
سایہ کیطرح ہم پہ عجب وقت پڑا ہے

ناکردہ گناہونکی بھی حسرت کی ملی داد
یارب اگر ان کردہ گناہونکی سزا ہے

بیگانگی خلق سی بیدل نہو غالب
کوئی نہین تیرا تو میری جان خدا ہے

منظور تھی یہ شکل تجلی کو نور کے
قسمت کہلی ترے قد و رخ سی ظہور کے

اک خونچکان کفن مین کڑورون بناؤ ہین
پڑتی ہی آنکھ تیرے شہیدون پہ حور کے

واعظ نہ تم پیو نہ کسیکو پلا سکو
کیا بات ہی تمہاری شراب طہور کے

لڑتا ہی مجھسے حشر مین قاتل کہ کیون اوٹھا
گویا ابھی سنی نہین آواز صور کے

آمد بہار کی ہی جو بلبل ہی نغمہ سنج
اوڑتی سی اک خبر ہی زبانی طیور کے

گو وان نہین پہ وانکی نکالی ہوئی تو ہین
کعبہ سی ان بتونکو بھی نسبت ہی دور کے

کیا فرض ہی کہ سب کو ملی ایک سا جواب
آؤ نہ ہم بھی سیر کرین کوہ طور کے

گرمی سہی کلام مین لیکن نہ اسقدر
کی جس سی بات اوسنی شکایت ضرور کے

غالب گر اس سفر مین مجھی ساتھ لی چلین
حج کا ثواب نذر کرونگا حضور کے

غم کہانی مین بودا دل ناکام بہت ہی
یہ رنج کہ کم ہی مے گلفام بہت ہی

کہتی ہوئی ساقی سی حیا آتی ہی ورنہ
ہی یون کہ مجہی دُردِ تہ جام بہت ہے

نی تیر کمان مین ہی نہ صیاد کمین مین
گوشہ مین قفس کے مجہی آرام بہت ہے

کیا زہد کو مانون کہ نہو گرچہ ریائی
پاداش عمل کی طمع خام بہت ہے

ہین اہل خرد کس روش خاص پہ نازان
پابستگی رسم و رہ عام بہت ہے

زمزم ہی پہ چہوڑو مجہی کیا طوف حرم سی
آلودہ بہ می جامہ احرام بہت ہے

ہی قہر گر اب ہی نہ بنی بات کہ اونکو
انکار نہین اور مجہی ابرام بہت ہے

خون ہو کی جگر آنکہہ سی ٹپکا نہین ای مرگ
رہنی دی مجہی یہان کہ ابہی کام بہت ہے

ہوگا کوئی ایسا ہی کہ غالب کو نجانی
شاعر تو وہ اچہا ہی پہ بدنام بہت ہے

مدت ہوئی ہی یار کو مہمان کئی ہوئی
جوش قدح سی بزم چراغان کئی ہوئی

کرتا ہون جمع پہر جگر لخت لخت کو
عرصہ ہوا ہی دعوت مژگان کئی ہوئی

پہر وضع احتیاط سی رکنی لگا ہی دم
برسون ہوئی ہین چاک گریبان کئی ہوئی

پہر گرم نالہ ہای شرربار ہی نفس
مدت ہوئی ہی سیر چراغان کئی ہوئی

پہر پرسش جراحت دل کو چلا ہی عشق
سامان صد ہزار نمکدان کئی ہوئی

پہر بہر رہا ہون خامۂ مژگان بخون دل
ساز چمن طرازی دامان کئی ہوئے

باہمدگر ہوئی ہین دل و دیدہ پہر رقیب
نظارہ و خیال کا سامان کئی ہوئی

دل پہر طواف کوی ملامت کو جائی ہی
پندار کا صنمکدہ ویران کئی ہوئے

پہر شوق کر رہا ہی خریدار کی طلب
عرض متاع عقل و دل و جان کئی ہوئے

دوڑی ہی پہر ہر ایک گل و لالہ پر خیال
صد گلستان نگاہ کا سامان کئی ہوئی

پہر چاہتا ہون نامۂ دلدار کہولنا
جان نذر دلفریبی عنوان کئی ہوئی

مانگی ہی پہر کسو کو لب بام پر ہوس
زلف سیاہ رخ پہ پریشان کئی ہوئی

چاہی ہی پہر کسو کو مقابل مین آرزو
سرمہ سی تیز دشنہ مژگان کئی ہوئی

اک نوبہار ناز کو تاکی ہی پہر نگاہ
چہرہ فروغ می سی گلستان کئی ہوئی

پہر جی مین ہی کہ در پہ کسو کے پڑی رہین
سر زیر بار منت دربان کئی ہوئی

جی ڈہونڈتا ہی پہر وہی فرصت کہ رات دن
بیٹہی رہین تصور جانان کئے ہوئی

غالب ہمین بھیر کہ پہر جوش اشک سے
بیٹھے ہین ہم تہیہ طوفان کئی ہوے

نوید امن ہی بیداد دوست جان کی لئے
رہی نہ طرز ستم کوئی آسمان کی لئے

بلا سی گر مژہ یار تشنہ خون ہے
رکھون کچھ اپنی بہی مژگان خونفشان کی لئے

وہ زندہ ہم ہین کہ ہین روشناس خلق ای خضر
نہ تم کہ چور بنی عمر جاودان کی لئے

رہا بلا مین بہی مین مبتلای آفت رشک
بلای جان ہی ادا تیری اک جہان کی لئے

فلک نہ دور رکھ اوس سی مجہی کہ مین ہی نہین
دراز دستی قاتل کی امتحان کی لئے

مثال یہ میری کوشش کی ہی کہ مرغ اسیر
کری قفس مین فراہم خس آشیان کی لئے

گدا سمجہکے وہ چپ تہا میری جو شامت آے
اوٹہا اور اوٹہکی قدم مینی پاسبان کی لئے

بقدر شوق نہین ظرف تنگنای غزل
کچھ اور چاہیی وسعت میری بیان کی لئے

دیا ہی خلق کو بہی تا اوسی نظر نہ لگے
بنا ہی عیش تجمل حسین خان کی لئے

زبان پہ بار خدایا یہ کسکا نام آیا
کہ میری نطق نی بوسی میری زبان کی لئے

نصیر دولت و دین اور معین ملت و ملک
بنا ہی چرخ برین جسکی آستان کی لئے

زمانہ عہد مین اوسکی ہی محو آرایش
بنینگے اور ستاری اب آسمان کی لئے

ورق تمام ہوا اور مدح باقی ہے
سفینہ چاہیی اس بحر بیکران کی لئے

ادای خاص سی غالب ہوا ہی نکتہ سرا
صلای عام ہی یاران نکتہ دان کی لئے

قصائد

ساز یک ذرہ نہین فیض چمن سی بیکار
سایۂ لالہ بیداغ سویدای بہار

مستی باد صبا سی ہی بعرض سبزہ
ریزۂ شیشۂ می جوہر تیغ کہسار

سبز ہی جام زمرد کیطرح داغ پلنگ
تازہ ہی ریشۂ نارنج صفت روی شرار

مستی ابر سی گلچین طرب ہے حسرت
کہ اس آغوش مین ممکن ہی دوعالم کا فشار

کوہ و صحرا ہمہ معموری شوق بلبل
راہ خوابیدہ ہوئی خندۂ گل سی بیدار

سونپی ہی فیض ہوا صورت مژگان یتیم
سرنوشت دو جہان ابر بیک سطر غبار

کاٹ کی پہینکی ناخن تو بہ انداز ہلال
قوت نامیہ اوسکو بہی نچہوڑی بیکار

کف ہر خاک بگردون شدہ قمری پرواز
دام ہر کاغذ آتش زدہ طاؤس شکار

میکدے مین ہو اگر آرزوی گل چیدنے — بہول جا یک قدح بادہ بطاق گلزار
موج گل ڈہونڈ بخلوتکدۂ غنچۂ باغ — گم کرے گوشۂ میخانہ مین گر تو دستار
کہینچے گر مانی اندیشہ چمن کی تصویر — سبز مثل خط نوخیز ہو خط پرکار
لعل سی کی ہی پی زمزمۂ مدحت شاہ — طوطی سبزۂ کہسار نے پیدا منقار
وہ شہنشاہ کہ جسکے پی تعمیر سرا — چشم جبریل ہوئی قالب خشت دیوار
فلک العرش ہجوم خم دوش مزدور — رشتۂ فیض ازل ساز طناب معمار
سبزۂ نہ چمن و یک خط پشت لب بام — رفعت ہمت صد عارف و یک اوج حصار
وانکی خاشاک سی حاصل ہو جسی یک پرکاہ — وہ رہی مروحۂ بال پری سی بیزار
خاک صحرائی نجف جوہر سیر عرفا — چشم نقش قدم آئینۂ بخت بیدار
ذرہ اوس گرد کا خورشید کو آئینۂ ناز — گرد اوس دشت کی امید کو احرام بہار
آفرینش کو ہی وانسی طلب مستی ناز — عرض خمیازۂ ایجاد ہی ہر موج غبار

مطلع ثانی

فیض سے تیری ہی ای شمع شبستان بہار — دل پروانہ چراغان پر بلبل گلزار
شکل طاؤس کری آئینہ خانہ پرواز — ذوق مین جلوہ کی تیری بہوای دیدار
تیری اولاد کی غم سے ہی بروی گردون — سلک اختر مین مہ نو مژہ گوہر بار
ہم عبادت کو تیرا نقش قدم مہر نماز — ہم ریاضت کو تیری حوصلہ سی استظہار
مدح مین تیری نہان زمزمۂ نعت نبی — جام سی تیری عیان بادۂ جوش اسرار
جوہر دست دعا آئینہ یعنی تاثیر — یکطرف نازش مژگان و دگر سو غم خار
مردمک سے ہو عزا خانۂ اقبال نگاہ — خاک در کی تیری جو چشم نہو آئینہ دار
دشمن آل نبی کو بطرب خانۂ دہر — عرض خمیازۂ سیلاب ہو طاق دیوار
دیدہ تا دل اسد آئینۂ یک پرتو شوق — فیض معنی سی خط ساغر راقم سرشار

دہر جز جلوۂ یکتائی معشوق نہین — ہم کہان ہوتی اگر حسن نہوتا خودبین
بیدلیہائی تماشا کہ نہ عبرت ہی نہ ذوق — بیکسیہائی تمنا کہ نہ دنیا ہی نہ دین
ہرزہ ہی نغمۂ زیر و بم ہستی و عدم — لغو ہی آئینۂ فرق جنون و تمکین

نقش معنی ہمہ خمیازۂ عرض صورت
سخن حق ہمہ پیمانۂ ذوق تحسین

لاف دانش غلط و نفع عبادت معلوم
درد یک ساغر غفلت ہی چہ دنیا و چہ دین

مثل مضمون وفا باد بدست تسلیم
صورت نقش قدم خاک بفرق تمکین

عشق بی ربطی شیرازۂ اجزای حواس
وصل زنگار رخ آئینۂ حسن یقین

کوہکن گرسنۂ مزدور طربگاہ رقیب
بیستون آئینۂ خواب گران شیرین

کسنے دیکھا نفس اہل وفا آتشخیز
کسنے پایا اثر نالۂ دلہای حزین

سامع زمزمۂ اہل جہان ہون لیکن
نہ سر و برگ ستایش نہ دماغ نفرین

کسقدر ہرزہ سرا ہون کہ عیاذاً باللہ
یک قلم خارج اداب وقار و تمکین

نقش لاحول لکھہ ای خامۂ ہذیان تحریر
یا علی عرض کر ای فطرت وسواس قرین

مظہر فیض خدا جان و دل ختم رسل
قبلۂ آل نبی کعبۂ ایجاد یقین

ہو وہ سرمایۂ ایجاد جہان گرم خرام
ہر کف خاک ہی وہان گردۂ تصویر زمین

جلوہ پرداز ہو نقش قدم اوسکا جسجا
وہ کف خاک ہی ناموس دوعالم کی امین

نسبت نام سی اوسکی ہی یہ رتبہ کہ رہی
ابداً پشت فلک خمشدۂ ناز زمین

فیض خلق اوسکا ہی شامل ہی کہ ہوتا ہی سدا
بوی گل سی نفس باد صبا عطر آگین

برش تیغ کا اوسکی ہی جہان مین چرچا
قطع ہو جای نہ سررشتہ ایجاد کہین

کفر سوز اوسکا وہ جلوہ ہی کہ جس سی ٹوٹی
رنگ عاشق کیطرح رونق بتخانۂ چین

جان پناہا دل و جان فیض رسانا شاہا
وصی ختم رسل تو ہی بفتوای یقین

جسم اطہر کو تیری دوش پیمبر منبر
نام نامی کو تری ناصیۂ عرش نگین

کس سی ممکن ہی تیری مدح بغیر از واجب
شعلۂ شمع مگر شمع پہ باندھے آئین

آستان پر ہی تیری جوہر آئینۂ سنگ
رقم بندگی حضرت جبریل امین

تیری در کی لئی اسباب نثار آمادہ
خاکیون کو جو خدا نی دئی جان و دل و دین

تیری مدحت کی لئی ہین دل و جان کام و زبان
تیری تسلیم کو ہین لوح و قلم دست و جبین

کس سی ہو سکتی ہی مداحی ممدوح خدا
کس سی ہو سکتی ہی آرایش فردوس برین

جنس بازار معاصی اسد اللہ اسد
کہ سوا تیری کوئی اوسکا خریدار نہین

شوخی عرض مطالب مین ہی گستاخ طلب
ہی تیری حوصلۂ فضل پر از بسکہ یقین

دی دعا کو میری وہ مرتبہ حسن قبول
کہ اجابت کہی ہر حرف پہ سو بار آمین

غم شبیر سے ہو سینہ یہانتک لبریز
کہ رہیں خون جگر سے میری آنکھیں رنگین

طبع کو الفت دلدل میں یہ سرگرمی شوق
کہ جہانتک چلے اوس سے قدم اور مجھ سے جبین

دل الفت نسب و سینہ توحید فضا
نگہ جلوہ پرست و نفس صدق گزین

صرف اعدا اثر شعلہ و دود دوزخ
وقف احباب گل و سنبل فردوس برین

ہاں مہ نو سنیں ہم اوسکا نام
جسکو تو جھک کے کر رہا ہے سلام

دو دن آیا ہے تو نظر دم صبح
یہی انداز اور یہی اندام

بارے دو دن کہاں رہا غائب
بندہ عاجز ہے گردش ایام

اوڑکے جاتا کہاں کہ تاروں کا
آسمان نے بچھا رکھا تھا دام

مرحبا اے سرور خاص خواص
حبذا اے نشاط عام عوام

عذر میں تین دن نہ آنے کے
لیکے آیا ہے عید کا پیغام

اوسکو بھولا نچاہئے کہنا
صبح جو جاوے اور آوے شام

ایک میں کیا کہ سب نے جان لیا
تیرا آغاز اور تیرا انجام

راز دل مجھسے کیوں چھپاتا ہے
مجھکو سمجھا ہے کیا کہیں نمّام

جانتا ہوں کہ آج دنیا میں
ایک ہی ہے امیدگاہ انام

میں نے مانا کہ تو ہے حلقہ بگوش
غالب اوسکا مگر نہیں ہے غلام

جانتا ہوں کہ جانتا ہے تو
تب کہا ہے بطرز استفہام

مہر تاباں کو ہو تو ہو اے ماہ
قرب ہر روزہ برسبیل دوام

تجھکو کیا پایہ روشناسی کا
جز بتقریب عید ماہ صیام

جانتا ہوں کہ اوسکے فیض سے تو
پھر بنا چاہتا ہے ماہ تمام

ماہ بن ماہتاب بن میں کون
مجھکو کیا بانٹ دیگا تو انعام

میرا اپنا جدا معاملہ ہے
اور کے لین دین سے کیا کام

ہے مجھے آرزوئی بخشش خاص
گر تجھے ہے امید رحمت عام

جو کہ بخشیگا تجھکو فر فروغ
کیا نہ دیگا مجھے مے گلفام

جب کہ چودہ منازل فلکی
کر چکی قطع تیری تیزی گام

تیرے پرتو سے ہوں فروغ پذیر
کوئے و مشکوئے و صحن و منظر و بام

دیکھنا میرے ہات میں لبریز
اپنی صورت کا اک بلوریں جام

پھر غزل کی روش پہ چل نکلا
توسن طبع چاہتا تھا لگام

غزل

زہر غم کر چکا تھا میرا کام
تجھکو کسنے کہا کہ ہو بدنام

مے ہی پھر کیوں نہ میں پیے جاؤں
غم سے جب ہو گئی ہو زیست حرام

بوسہ کیسا یہی غنیمت ہے
کہ نہ سمجھیں وہ لذت دشنام

کعبہ میں جا بجائینگے ناقوس
اب تو باندہا ہے دیر میں احرام

اس قدح کا ہے دور مجکو نقد
چرخ نے لی ہے جس سے گردش وام

بوسہ دینے میں انکو ہے انکار
دل کے لینے میں جنکو تھا ابرام

چھیڑتا ہوں کہ انکو غصہ آئے
کیوں رکھوں ورنہ غالب اپنا نام

کہہ چکا میں تو سب کچھ اب تو کہہ
اے پری چہرہ پیک تیز خرام

کون ہے جسکے در پہ ناصیہ سا
ہیں مہ و مہر و زہرہ و بہرام

تو نہیں جانتا تو مجھسے سن
نام شاہنشہ بلند مقام

قبلۂ چشم و دل بہادر شاہ
مظہر ذوالجلال والاکرام

شہسوار طریقۂ انصاف
نوبہار حدیقۂ اسلام

جسکا ہر فعل صورت اعجاز
جسکا ہر قول معنی الہام

بزم میں میزبان قیصر و جم
رزم میں اوستاد رستم و سام

اے ترا لطف زندگی افزا
اے ترا عہد فرخی فرجام

چشم بد دور خسروانہ شکوہ
لوحش اللہ عارفانہ کلام

جاں نثاروں میں تیرے قیصر روم
جرعہ خواروں میں تیرے مرشد جام

وارث ملک جانتے ہیں تجھے
ایرج و تور و خسرو و بہرام

زور بازو میں مانتے ہیں تجھے
گیو و گودرز و بیژن و رہام

مرحبا موشگافئ ناوک　　آفرین آبداری صمصام

تیر کو تیری تیر غیر ہدف　　تیغ تو تیری تیغ خصم نیام

رعد کا کر رہی ہی کیا دم بند　　برق کو دی رہا ہی کیا الزام

تیری فیل گران جد کی صدا　　تیری رخش سبکعنان کا خرام

فن صورت گری مین تیرا گزر　　گر نہ رکھتا ہو دستگاہ تمام

اوسکے مضروب کے سر و تن سے　　کیون نمایان ہو صورت ادغام

جب ازل مین رقم پذیر ہوئی　　صفحہ ہای لیالی و ایام

اور اون اوراق مین بکلک قضا　　مجملاً مندرج ہوئی احکام

لکھدیا شاہدون کو عاشق کش　　لکھدیا عاشقون کو دشمن کام

آسمان کو کہا گیا کہ کہین　　گنبد تیز گرد نیلی فام

حکم ناطق لکھا گیا کہ لکھین　　خال کو دانہ اور زلف کو دام

آتش و آب و باد و خاک نی لے　　وضع سوز و نم و رم و آرام

مہر رخشان کا نام خسرو روز　　ماہ تابان کا اسم شحنۂ شام

تیری توقیع سلطنت کو بھی　　دی بدستور صورت ارقام

کاتب حکم نی بموجب حکم　　اوس رقم کو دیا طراز دوام

ہی ازل سے روائی آغاز　　ہو ابد تک رسائی انجام

صبحدم دروازۂ خاور کھلا　　مہر عالمتاب کا منظر کھلا

خسرو انجم کی آیا صرف مین　　شب کو تھا گنجینۂ گوہر کھلا

وہ بھی تھی اک سیمیا کی سی نمود　　صبح کو راز مہ و اختر کھلا

ہین کواکب کچھ نظر آتی ہین کچھ　　دیتی ہین دھوکا یہ بازیگر کھلا

سطح گردون پر پڑا تھا رات کو　　موتیون کا ہر طرف زیور کھلا

صبح آیا جانب مشرق نظر　　اک نگار آتشین رخ سر کھلا

تھی نظر بندی کیا جب رد سحر　　بادۂ گلرنگ کا ساغر کھلا

لا کی ساقی نی صبوحی کی لئے　　رکھدیا ہی ایک جام زر کھلا

بزم سلطانی ہوئی آراستہ — کعبۂ امن و امان کا در کھلا
تاج زریں مہر تاباں سے سوا — خسرو آفاق کی منہہ پر کھلا
شاہ روشن دل بہادر شہ کہ ہی — راز ہستی اوسپہ سرتاسر کھلا
وہ کہ جسکی صورت تکوین مین — مقصد نہ چرخ و ہفت اختر کھلا
وہ کہ جسکے ناخن تاویل سے — عقدۂ احکام پیغمبر کھلا
پہلے دارا کا نکل آیا ہی نام — اوسکے سرہنگوں کا جب دفتر کھلا
روشناسوں کی جہاں فہرست ہے — وہاں لکھا ہی چہرۂ قیصر کھلا
توسن شہ مین ہی وہ خوبی کہ جب — تہان سے وہ غیرت صرصر کھلا
نقش پا کی صورتین وہ دلفریب — تو کہی بتخانۂ آذر کھلا
مجھپہ فیض تربیت سی شاہ کے — منصب مہر و مہ و محور کھلا
لاکھ عقدے دل مین تہی لیکن ہر ایک — میری حد وسع سی باہر کھلا
تہا دل وابستہ قفل بی کلید — کسنے کہولا کب کہلا کیونکر کہلا
باغ معنی کی دکہاؤن گا بہار — مجھسے گر شاہ سخن گستر کھلا
ہو جہاں گرم غزل خوانی نفس — لوگ جانیں طبلۂ عنبر کھلا

غزل

گنج مین بیٹھا رہون یون پر کھلا — کاش کے ہوتا قفس کا در کھلا
ہم پکارین اور کھلی یون کون جائے — یار کا دروازہ پاوین گر کھلا
ہمکو ہی اس رازداری پر گھمنڈ — دوست کا ہی راز دشمن پر کھلا
واقعی دل پر بھلا لگتا تہا داغ — زخم لیکن داغ سی بہتر کھلا
ہات سی رکھدی کب ابرو نی کمان — کب کمر سی غمزہ کی خنجر کھلا
مفت کا کسکو برا ہی بدرقہ — رہروی مین پردۂ رہبر کھلا
سوز دل کا کیا کری باران اشک — آگ بھڑکی مینہہ اگر دم بھر کھلا
نامہ کی ساتھہ آگیا پیغام مرگ — رہ گیا خط میری چہاتی پر کھلا

دیکھیو غالب سی گر اولجھا کوئی
ہی ولی پوشیدہ اور کافر کھلا

پهر هوا مدحت طرازي کا خيال
پهر مه و خورشيد کا دفتر کهلا

خامه ني پائي طبيعت سي مدد
بادبان بهي اوٹهتي هي لنگر کهلا

مدح سي ممدوح کے ديکهي شکوه
يهان عرض سے رتبه جوهر کهلا

مهر کانپا چرخ چکر کها گيا
بادشه کا رايت لشکر کهلا

بادشه کا نام ليتا هي خطيب
اب علو پايه منبر کهلا

سکه شه کا هوا هي روشناس
اب عيار آبروي زر کهلا

شاه کي آگے دهرا هي آئينه
اب مآل سعي اسکندر کهلا

ملک کے وارث کو ديکها خلق ني
اب فريب طغرل و سنجر کهلا

هو سکے کيا مدح هان اک نام هي
دفتر مدح جهان داور کهلا

فکر اچهي پر ستايش نا تمام
عجز اعجاز ستايش گر کهلا

جانتا هون هي خط لوح ازل
تم په اي خاقان نام آور کهلا

تم کرو صاحبقراني جب تلک
هي طلسم روز و شب کا در کهلا

هان دل درد مند زمزمه ساز
کيون نه کهولي در خزينه راز

خامه کا صفحه پر روان هونا
شاخ گل کا هي گلفشان هونا

مجهسي کيا پوچهتا هي کيا لکهئے
نکته هائي خرد فزا لکهئے

باري آمون کا کچهه بيان هو جائے
خامه نخل رطب فشان هو جائے

آم کا کون مرد ميدان هے
ثمر و شاخ گوي و چوگان هے

تاک کے جي مين کيون رهے ارمان
آئي يه گوي اور يه ميدان

آم کي آگے پيش جاوي خاک
پهوڑتا هي جلي پهپهولي تاک

نه چلا جب کسي طرح مقدور
باده ناب بن گيا انگور

يه بهي ناچار جي کا کهونا هے
شرم سي پاني پاني هونا هے

مجهسے پوچهو تمهين خبر کيا هے
آم کے آگے نيشکر کيا هے

نه گل اوس مين نه شاخ و برگ نه بار
جب خزان آئي تب هو اوسکي بهار

اور دوڑائي قياس کهان
جان شيرين مين يه مٹهاس کهان

جان مین ہوتی گر یہ شیرینی
کوہکن باوجود غمگینی

جان دینے مین اوسکو یکتا جان
پر وہ یون سہل دی نہ سکتا جان

نظر آتا ہی یون مجھے یہ ثمر
کہ دواخانۂ ازل مین مگر

آتش گل پہ قند کا ہی قوام
شیرہ کی تار کا ہی ریشہ نام

یا یہ ہوگا کہ فرط رافت سے
باغبانون نی باغ جنت سے

انگبین کی بحکم رب الناس
بھر کے بھیجین ہین سربمہر گلاس

یا لگا کر خضر نے شاخ نبات
مدتون تک دیا ہی آب حیات

تب ہوا ہی ثمر فشان یہ نخل
ہم کہان ورنہ اور کہان یہ نخل

تھا ترنج زر ایک خسرو پاس
رنگ کا زرد پر کہان بو باس

آم کو دیکھتا اگر یکبار
پھینک دیتا طلای دست افشار

رونق کارگاہ برگ و نوا
نازش دودمان آب و ہوا

رہرو راہ خلد کا توشہ
طوبی و سدرہ کا جگر گوشہ

صاحب شاخ و برگ و بار ہی آم
ناز پروردۂ بہار ھے آم

خاص وہ آم جو نہ ارزان ہو
نوبر نخل باغ سلطان ہو

وہ کہ ہی والی ولایت عہد
عدل سے اوسکی ہی حمایت عہد

فخر دین عز شان و جاہ جلال
زینت طینت و جمال کمال

کار فرمائی دین و دولت و بخت
چہرہ آرای تاج و مسند و تخت

سایہ اوسکا ہما کا سایہ ھے
خلق پر وہ خدا کا سایہ ھے

ای مفیض وجود سایہ و نور
جب تلک ہی نمود سایہ و نور

اس خداوند بندہ پرور کو
وارث گنج و تخت و افسر کو

شاد و دلشاد و شادمان رکھیو
اور غالب پہ مہربان رکھیو

قطعات

ای شہنشاہ فلک منظر بی مثل و نظیر
ای جہاندار کرم شیوۂ بی شبہ و عدیل

پانو سی تیری ملی فرق ارادت اورنگ
فرق سی تیری ملی کسب سعادت اکلیل

تیرا انداز سخن شانۂ زلف الہام
تیری رفتار قلم جنبش بال جبریل

تجھسے عالم پہ کھلا رابطۂ قرب کلیم
تجھسے دنیا مین بچھا مائدۂ بذل خلیل

بسخن اوج دہ مرتبۂ معنے و لفظ
بکرم داغ نہہ ناصیۂ قلزم و نیل

تا تری وقت مین ہو عیش و طرب کی توفیر
تا تری عہد مین ہو رنج و الم کی تقلیل

ماہ نی چہوڑ دیا ثور سے جانا باہر
زہرہ نی ترک کیا حوت سے کرنا تحویل

تیری دانش میری اصلاح مفاسد کی رہین
تیری بخشش میری انجاح مقاصد کی کفیل

تیرا اقبال ترحم میری جینی کی نوید
تیرا انداز تغافل میری مرنیکی دلیل

بخت ناساز نی چاہا کہ نہ دی مجھکو امان
چرخ کجباز نی چاہا کہ کری مجھکو ذلیل

پیچھی ڈالی ہے سر رشتہ اوقات مین گانٹھ
پہلی ٹہونکی ہی بن ناخن تدبیر مین کیل

تپش دل نہین بی رابطۂ خوف عظیم
کشش دم نہین بی ضابطۂ جر ثقیل

در معنی سے میرا صفحہ لقا کی ڈاڑہی
غم گیتی سی میرا سینہ امر کی زنبیل

فکر میری گہر اندوز اشارات کثیر
کلک میری رقم آموز عبارات قلیل

میری ابہام پہ ہوتی ہی تصدق توضیح
میری اجمال سی کرتی ہی تراوش تفصیل

نیک ہوتی میری حالت تو نہ دیتا تکلیف
جمع ہوتی میری خاطر تو نکرتا تعجیل

قبلۂ کون و مکان خستہ نوازی مین یہ دیر
کعبۂ امن و امان عقدہ کشائی مین یہ ڈہیل

گئی وہ دن کہ نادانستہ غیرونکی وفاداری
کیا کرتی تہی تم تقریر ہم خاموش رہتی تہی

بس اب بگڑی پہ کیا شرمندگی جانی دو مل جاؤ
قسم لو ہمسی گر یہ بہی کہین کیون ہم نکہتی تہی

کلکتہ کا جو ذکر کیا تو نی ہمنشین
اک تیر میری سینہ مین مارا کہ ہائی ہائی

وہ سبزہ زار ہائی مطرا کہ ہی غضب
وہ نازنین بتان خود آرا کہ ہائی ہائی

صبر آزما وہ انکی نگاہین کہ حف نظر
طاقت ربا وہ انکا اشارا کہ ہائی ہائی

وہ میوہ ہائی تازۂ شیرین کہ واہ واہ
وہ بادہ ہائی ناب گوارا کہ ہائی ہائی

ہی جو صاحب کے کف دست پہ یہ چکنی ڈلی
زیب دیتا ہی اسی جسقدر اچھا کہیے

خامہ انگشت بدندان کہ اسے کیا لکھیے
ناطقہ سر بگریبان کہ اسے کیا کہیے

مہر مکتوب عزیزان گرامی لکھیے
حرز بازوے شگرفان خود آرا کہیے

مسی آلودہ سر انگشت حسینان لکھیے
داغ طرف جگر عاشق شیدا کہیے

خاتم دست سلیمان کے مشابہ لکھیے
سر پستان پریزاد سے مانا کہیے

اختر سوختۂ قیس سے نسبت دیجے
خال مشکین رخ دلکش لیلا کہیے

حجر الاسود دیوار حرم کیجے فرض
نافہ آہوے بیابان ختن کا کہیے

وضع مین اسکو اگر سمجھیے قاف تریاق
رنگمین سبزۂ نوخیز مسیحا کہیے

صومعے مین اسے ٹھہرائیے گر مہر نماز
میکدے مین اسے خشت خم صہبا کہیے

کیون اسے قفل در گنج محبت لکھیے
کیون اسے نقطۂ پرکار تمنا کہیے

کیون اسے گوہر نایاب تصور کیجے
کیون اسے مردمک دیدۂ عنقا کہیے

کیون اسے تکمۂ پیراہن لیلا لکھیے
کیون اسے نقش پی ناقۂ سلما کہیے

بندہ پرور کے کف دست کو دل کیجے فرض
اور اس چکنی سپاری کو سویدا کہیے

نہ پوچھ اسکی حقیقت حضور والا نے
مجھے جو بھیجی ہے بیسن کی روغنی روٹی

نہ کھاتی گیہون نکلتی نہ خلد سے باہر
جو کھاتی حضرت آدم یہ بیسنی روٹی

منظور ہے گزارش احوال واقعی
اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

سو پشت سے ہے پیشہ آبا سپہ گری
کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے

آزادہ رو ہون اور مرا مسلک ہے صلح کل
ہرگز کبھی کسی سے عداوت نہیں مجھے

کیا کم ہے یہ شرف کہ ظفر کا غلام ہون
مانا کہ جاہ و منصب و ثروت نہیں مجھے

استاد شہ سے ہو مجھے پرخاش کا خیال
یہ تاب یہ مجال یہ طاقت نہیں مجھے

جام جہان نما ہے شہنشاہ کا ضمیر
سوگند اور گواہ کی حاجت نہیں مجھے

مین کون اور ریختہ ہان اس سے مدعا
جز انبساط خاطر حضرت نہیں مجھے

سہرا لکھا گیا ز رہ امتثال امر
دیکھا کہ چارہ غیر اطاعت نہیں مجھے

مقطع مین آپڑی ہے سخن گسترانہ بات
مقصود اس سے قطع محبت نہیں مجھے

روئی سخن کسیکی طرف ہو تو روسیاہ
سودا نہین جنون نہین وحشت نہین مجھی
قسمت بری سہی پہ طبیعت بری نہین
ہی شکر کی جگہ کہ شکایت نہین مجھی
صادق ہون اپنی قول مین **غالب** خداگواہ
کہتا ہون سچ کہ جھوٹ کی عادت نہین مجھی

نصرت الملک بہادر مجھی بتلا کہ مجھی
تجھسی جو اتنی ارادت ہی تو کس بات سی ہی
گرچہ تو وہ ہی کہ ہنگامہ اگر گرم کری
رونق بزم مہ و مہر تیری ذات سی ہی
اور مین وہ ہون کہ گر جی مین کبھی غور کرون
غیر کیا خود مجھی نفرت میری اوقات سی ہی
خستگی کا ہو بھلا جسکے سبب سی سردست
نسبت ایک گونہ میری دلکو تیری ہات سی ہی
ہات مین تیری رہی توسن دولت کی عنان
یہہ دعا شام و سحر قاضی حاجات سی ہی
تو سکندر ہی میرا فخر ہی ملنا تیرا
گو شرف خضر کی بہی مجکو ملاقات سی ہی
اسپہ گذری نہ گمان ریو و ریا کا زنہار
غالب خاک نشین اہل خرابات سی ہی

ہی چارشنبہ آخر ماہ صفر چلو
رکہدین چمن مین بہر کی مئی مشکبو کی ناند
جو آئی جام بہر کی پئی اور ہو کی مست
سبزیکو روندتا پہری پہولونکو جائی پہاند
غالب یہہ کیا بیان ہی بجز مدح بادشاہ
بہاتی نہین ہی اب مجھی کوئی نوشتہ خواند
بٹتی ہین سونی روپی کی چہلی حضور مین
ہی جنکی آگی سیم و زر مہر و ماہ ماند
یون سمجھئی کہ بیچ سی خالی کئی ہوئی
لاکہون ہی آفتاب ہین اور بیشمار چاند

اے شاہ جہانگیر جہان بخش جہاندار
ہی غیب سی ہردم تجھی صد گونہ بشارت
جو عقدۂ دشوار کہ کوشش سی نہ وا ہو
تو وا کری اس عقدیکو سو بہی باشارت
ممکن ہی کری خضر سکندر سی ترا ذکر
گر لب کو نہ دی چشمۂ حیوان سی طہارت
آصف کو سلیمان کی وزارت سی شرف تہا
ہی فخر سلیمان جو کری تیری وزارت
ہی نقش مریدی ترا فرمان الہی
ہی داغ غلامی ترا توقیع امارت
تو آب سی گر سلب کری طاقت سیلان
تو آگ سی گر دفع کری تاب شرارت
ڈہونڈی نہ ملی موجۂ دریا مین روانی
باقی نہ رہی آتش سوزان مین حرارت

ہی گرچہ مجھی نکتہ سرائی مین توغل
ہی گرچہ مجھی سحر طرازی مین مہارت

کیونکر نکرون مدح کو مین ختم دعا پر
قاصر ہی ستایش مین تری میری عبارت

نوروز ہی آج اور وہ دن ہی کہ ہوئی ہین
نظارگی صنعت حق اہل بصارت

تجکو شرف مہر جہانتاب مبارک
غالب کو تری عتبہ عالی کی زیارت

افطار صوم کی کچھہ اگر دستگاہ ہو
اوس شخصکو ضرور ہی روزہ رکہا کری

جس پاس روزہ کہولکی کہانیکو کچھہ نہو
روزہ اگر نکہای تو ناچار کیا کری

ای شہنشاہ آسمان اورنگ
ای جہاندار آفتاب آثار

تہا مین ایک بینوای گوشہ نشین
تہا مین ایک دردمند سینہ فگار

تمنی مجکو جو آبرو بخشی
ہوئی میری وہ گرمئی بازار

کہ ہوا مجھسا ذرہ ناچیز
روشناس ثوابت و سیار

گرچہ از روی ننگ بی ہنری
ہون خود اپنی نظر مین اتنا خوار

کہ گر اپنی کو مین کہون خاکی
جانتا ہون کہ آئی خاک کو عار

شاد ہون لیکن اپنی جی مین کہ ہون
بادشہ کا غلام کارگذار

خانہ زاد اور مرید اور مداح
تہا ہمیشہ سی یہہ عریضہ نگار

بارے نوکر بہی ہو گیا صد شکر
نسبتین ہو گئین مشخص چار

نکہون آپ سی تو کسسی کہون
مدعای ضروری الاظہار

پیر و مرشد اگرچہ مجکو نہین
ذوق آرایش سر و دستار

کچھہ تو جاڑی مین چاہیی آخر
تا نہ دی باد زمہریر آزار

کیون نہ درکار ہو مجھی پوشش
جسم رکھتا ہون ہی اگرچہ نزار

کچھہ خریدا نہین ہی ابکی سال
کچھہ بنایا نہین ہی ابکی بار

رات کو آگ اور دن کو دہوپ
بہاڑ مین جائین ایسی لیل و نہار

آگ تاپی کہا تلک انسان
دہوپ کہاوی کہا تلک جاندار

دہوپ کی تابش آگ کی گرمی
وقنا ربنا عذاب النار

میری تنخواہ جو مقرر ہے	اوسکی ملنی کا ہی عجب ہنجار
رسم ہی مردہ کی چھماہی ایک	خلق کا ہی اسی چلن پہ مدار
مجکو دیکھو کہ ہون بقید حیات	اور چھماہی ہو سال مین دوبار
بسکہ لیتا ہون ہر مہینے قرض	اور رہتی ہی سود کی تکرار
میری تنخواہ مین تہائی کا	ہوگیا ہی شریک ساہوکار
آج مجھسا نہین زمانی مین	شاعر نغز گوی خوش گفتار
رزم کی داستان گر سنئے	ہی زبان میری تیغ جوہردار
بزم کا التزام گر کیجے	ہی قلم میری ابر گوہربار
ظلم ہی گر نہ دو سخن کی داد	قہر ہی گر کرو نہ مجکو پیار
آپ کا بندہ اور پہرون ننگا	آپ کا نوکر اور کہاؤن اودہار
میری تنخواہ کیجے ماہ بماہ	تا نہو مجکو زندگی دشوار
ختم کرتا ہون اب دعا پہ کلام	شاعری سے نہین مجھے سروکار
تم سلامت رہو ہزار برس	ہر برس کی ہون دن پچاس ہزار

سیہ کلیم ہون لازم ہے میرا نام نہ لے	جہان مین جو کوئی فتح و ظفر کا طالب ہے
ہوا نہ غلبہ میسر کبھی کسی پہ مجھے	کہ جو شریک ہو میرا شریک غالب ہے

سہل تہا مسہل ولی یہ سخت مشکل آپڑی	مجھ پہ کیا گزریگی اتنی روز حاضر بن ہوے
تین دن مسہل سی پہلی تین دن مسہل کی بعد	تین مسہل تین تبریدین یہ سب کی دن ہوی

خجستہ انجمن طوی میرزا جعفر	کہ جسکی دیکھکی ہی سبکا ہوا ہی جی محظوظ
ہوی ہی ایسی ہی فرخندہ سال مین غالب	نکیون ہو مادہ سال عیسوی محظوظ

ہوی جب میرزا جعفر کی شادی	ہوا بزم طرب مین رقص ناہید
کہا غالب سے تاریخ اسکی کیا ہے	تو بولا انشراح جشن جمشید

گو ایک بادشاہ کی سب خانہ زاد ہین
دربار دار لوگ بہم آشنا ہین
کانون پہ ہات دہرتی ہین کرتی ہوی سلام
اس سی ہی یہہ مراد کہ ہم آشنا ہین

رباعیات

بعد از اتمام بزم عید اطفال
ایام جوانی رہی ساغر کش حال
آ پہنچی ہین تا سواد اقلیم عدم
ای عمر گزشتہ یکقدم استقبال

شب زلف و رخ عرق فشان کا غم تہا
کیا شرح کرون کہ طرفہ تر عالم تہا
رو یا مین ہزار آنکہہ سی صبح تلک
ہر قطرہ اشک دیدہ پر نم تہا

آتشبازی ہی جیسی شغل اطفال
ہی سوز جگر کا بہی اسیطور کا حال
تہا موجد عشق بہی قیامت کوئی
لڑکون کی لئی گیا ہی کیا کہیل نکال

دل تہا کہ جو جان درد تمہید سہی
بیتابی رشک و حسرت دید سہی
ہم اور فسردن ای تجلی افسوس
تکرار روا نہین تو تجدید سہی

ہی خلق حسد قماش لڑنیکی لئی
وحشتکدہ تلاش لڑنیکی لئی
یعنی ہر بار کاغذ باد کی طرح
ملتی ہین یہ بد معاش لڑنیکی لئی

دل سخت نژند ہو گیا ہے گویا
اوس سے گلہ مند ہو گیا ہی گویا
پر یار کی آگی بول سکتے ہی نہین
غالب منہہ بند ہو گیا ہی گویا

دکہہ جی کی پسند ہو گیا ہی غالب
دل رک رک کر بند ہو گیا ہی غالب
واللہ کہ شب کو نیند آتی ہی نہین
سونا سوگند ہو گیا ہی غالب

مشکل ہی زبس کلام میرا ای دل — سن سن کی اوسی سخنوران کامل
آسان کہنی کی کرتی ہین فرمایش — گویم مشکل وگرنہ گویم مشکل

بھیجی ہی جو مجھکو شاہ جم جاہ نی دال — ہی لطف و عنایت شہنشاہ پہ دال
یہہ شاہ پسند دال بی بحث و جدال — ہی دولت و دین و دانش و داد کی دال

ہین شہ مین صفات ذو الجلالی باہم — آثار جلالی و جمالی باہم
ہون شاد نکیون سافل و عالی باہم — ہی اب کے شب قدر و دوالی باہم

حق شہ کی بقا سی خلق کو شاد کری — تا شاہ شیوع دانش و داد کری
یہہ دی جو گئی ہی رشتۂ عمر مین گانٹھ — ہی صفر کہ افزایش اعداد کری

اس رشتہ مین لاکھہ تار ہون بلکہ سوا — اتنی ہی برس شمار ہون بلکہ سوا
ہر سینکڑہ کو ایک گرہ فرض کرین — ایسی گرہین ہزار ہون بلکہ سوا

کہتی ہین کہ اب وہ مردم آزار نہین — عشاق کی پرسش سی اوسی عار نہین
جو ہاتھ کہ ظلم سی اوٹھایا ہوگا — کیونکر مانون کہ اوسمین تلوار نہین

ہم گرچہ بنی سلام کرنیوالے — کرتی ہین درنگ کام کرنیوالے
کہتی ہین کہین خدا سے اللہ اللہ — وہ آپ ہین صبح و شام کرنیوالے

سامان خور و خواب کہان سی لاؤن — آرام کی اسباب کہان سی لاؤن
روزہ میرا ایمان ہی غالب لیکن — خسخانہ و برف آب کہان سی لاؤن

ان سیم کی بیجون کو کوی کیا جانے — بھیجی ہین جو ارمغان شہ والا نے

کن کر دیوینگی ہم دعائین سوبار		فیروزہ کی تسبیح کی ہین یہہ د

خاتمہ

دمیدن سپیدہ سحری از تیرہ شب سواد اوراق بفر فروغ

گستری عبارت تقریظ کہ بیدائی آن اثریست از آثار خرام خامہ دل

برادر بدل نزدیک بجان برابر عالی دودمان والاگہر نواب محمد ضیاء

ضیاء الدین خان بہادر سلمہ اللہ تعالی

نہا منبر دسہی بالا نا نظورہ ایست از قدسی خانوادۂ فکر سر برزدہ گرم جلوہ گری لاابالی خرام
محبوبہ ایست مقنعہ از رخ برکشادہ و دامن بکمر برزدہ و در انداز پردہ دری چو یوسف تمثالی است حورا
نژادان معانی در روی دوش بر دوش عبہر زاریست جلوہ گاہ حیرتیان باختہ ہوش مہر بہ نہاد و
پرندیست مانند سپہر ثوابت گوہر آگین و خورنق رونق نشار سانیست بار نامہ شکن صد نگار خانہ
چین و فر فغانی چراغی است پری پروانہ و سماوی ہیکلی است حرز بازوی فرزانگی میکائیل
نوال موکل فراخ سماطی نہادہ است و گرسنہ چشمان سخن را صلای عام در دادہ و بیت المقدس
سعبدیست کہ کلیدش بدست فہم درست دادہ اند و درش بر احرام بندان مؤلفہ دل کشادہ
بتو مناتی است یا صنمستان زنار بندان خیال در روی جبین سای و از تنگی است بنمایش
نقشہای بدیع بہشت ہشت مانی و ارژنگ برزین سای و ہر صفحہ ازین اوراق برہمنی است
بیدخوان و ہر ورق ازین کتاب موبدی است ستاداں و آئینہ خانہ ایست گیتی نما و صفوت کدہ
ایست مصفا پردگیانند حجلہ نشین سرادق مریم کرداری و شوخ چشمانند پردہ در تر از شاہدان
بازاری و تہی دستانند تونگر دل و آزادگانند پا در گل و عشاق طینتانند بخود نشستن مایل
سادہ پیکرانند نگارین دل و ہاروت پیشگانند زہرہ فن و بدیع گوہرانند بابل مسکن و سمندر آئینہ
قلزم کش و ہمنگانند سینہ پر آتش و برشگانند بخیۃ نغز و ہم منفتر بخیۃ و ہم پیوستہ نغز و بادہ آشنایانند

سستیه، از خود در فگانند تا بگد که هست، و هندی صنمانند پارسی گرد، دهلی نژادانند صفاهان پرورده، و هان و هان ترسم که آنچه سروده ام ناسخته باشی، و همانا منتخب دیوان اردو زبان با ریخته کلک مسیحی فر تاب خدام هستوده دانش، اصطرلاب بینش، جوهر آئینه آفرینش، و معیار نقد گرانمایگی، معراج سلیم بلند پایگی، و قهرمان قلم و معنی پروری، فرمانفرمای گیهان سخنوری گیتی خدایگان نو آئین نگاری، جهان سالار تازه گفتاری، روان بخش کالبد سخن گستری بینای فراخ چشم دیده وری، فرازنده لوای شوکت خامه، فروزنده چراغ دوده آمده، آیه ناسخ شهرت همداستانان، سرخیل انجمن نکته دانان **مثنوی**

سخن را از خیالش ارجمندی
معانی را ز فکرش سربلندی

صریر خامه اش بس دلپذیر است
بهشتی عندلیبان را صفیر است

همین فرزند نه آبای علوی
همین شاگرد عقل کل عالی

جهان را بیدریغ آموزگار است
گزین معنی شناس روزگار است

سرو سرد فتر شیوا بیانان
درین فن افتخار هنر بانان

به جولانگاه معنی یکه تازی
فلاطون فطرت حکمت ترازی

ز کلکش در برش گنج معانی
چو ابر آذری در در فشانی

ز صهبای سخن سرشار گشته
ورق از فکر او گلزار گشته

موحد کیش صافی منش ستوده خوی فرو هیده کنش، بزرگ نهاد پاکیزه گوهر، فرخنده سرشت آبزرم گستر، کین گزار مهر پرور، خورشید فروغ کیوان فر، نکوهش نکوه ستایش ستای، کشور معنی را ده خدای، سرتاسر وفا و فتوت، دیده تا دل حیا و مروت درک مصور روح مجسم، عالم جان جان عالم، والا حسب، عالی نسب، سمی وصی والا بین خجسته اداش حضرت جارین ستوره اعنی استادی مرشدی مولائی اخی میرزا اسد الله خان بهادر **غالب اللهم کمل الکلام بدیمومة بقایه و حصل المرام بحیلولة لقایه** پوزش آئین نیاز گستر محمد ضیاء الدین نیّر از دیر باز والای اندیشه بست و ران اندیشید و گرانی قدر سبک انداز سنجید که این گرامی برادر زاده را که یگان یگان خلف الصدق دوده مان ضمیر بل ابو الالبابی مضامین دلپذیر است، به تعلیم نو آموزان نکو از بدشناس برانگیزد، و این ارزنده جواهر پاره ها را که هر یک از ان سیمین ساعد شخص خرد را یاره و

و نازنین بیکرہ ہوش را گوشوارہ است و بتمنّا بسیط شناسای برآورد و باری کارسازا برد

بزرگ را ہزاران سپاس کہ دریں زمان کہ سنہ مقدسہ ہجریہ نبویہ علی صاحبہا افضل التحیات

و اکمل الصلوات بیکہزار و دوصد و ہفتاد و یک رسیدہ آن بدین پسیج دو دین آرزو بمساعدت

روزگار رست ہنجار و فلاؤزی بخت بیدار خوشتر ازان کہ میخواستم روای گرفت و شادکامی

در دل جاگزید و اندوہ تردد گرد آوری بدر رفت و چون باحصای افراد این ہمایون صحیفہ

شتافتم ہمگی اشعار شعری شعار غزل و قصیدہ و قطعہ و رباعی یکہزار و ششصد و نود و پنج اند ۱۶۹۵

یافتم و الا با توانا ہوشان ہوشمند و سخن نیوشان گوشی بر شاہراہ شناخت فراوانی

نیکو معانی بدر رفت نہ در بیغولہ بیغارہ زنی خردہ بر قلت ابیات گرفت و چنانکہ خود آن

والا آموزگار در گزارش این ہنجار بہ پاسی نامہ خویشتن در پردہ ساز آن گفتار خود بدین

آرمی را ست میفرماید بیت نگویم تا نباشد نغز غالب و چہ غم گر ہست اشعار من اندک

	ازمن یادگاری برای دیگران نگاری با	

قطعہ تاریخ انطباع دیوان از نتایج طبع ولائی جناب مستطاب نواب محمد ضیاء الدین خان بہادر رئیس

لوہارو کہ ہمین برادر و ہمین شاگرد حضرت غالب اند و در فارسی نیّر و در اردو رخشان تخلص میکنند ہمانا نیّر رخشان

سپہر جاہ و جلال و فضل و کمال اند ہوا ہی حضرت غالب کا منطبع دیوان صلای فیض گویندگان ریختہ ہے

یہی کتاب ہی جسمیں کہ استاد اُن بیان ریختہ ہی اور زبان ریختہ ہے بنای ریختہ استاد ہی نی ڈالی ہے

اوسی سے قایم اساس جہان ریختہ ہے زمین شعر مین اوترا ہی لشکر ابیات سو یہ رسالہ نامی نشان ریختہ ہے

بنامی ریختہ ایک اور دوسرا تاریخ غرض یہ نیّر رخشان بیان ریختہ ہے قطعہ تاریخ انطباع دیوان زاد

شاعر نغز بیان میرزا یوسف علیخان المخاطب سلطان الذاکرین المتخلص عزیز کہ شاگرد حضرت غالب اند ایشان نیز

سرو ریاض فضل محمد حسین خان ہین رونق بہار گلستان ریختہ کہتے ہین شعر خوب سمجھتے ہین شعر خوب

تحسین تخلص اور زبان دان ریختہ چہاپا اونہون نی حضرت غالب کا کلیات وہ کلیات جس سی بڑا نشان ریختہ

غالب کا میرزا اسد اللہ خان ہی نام ہی واقعی وہ شہ نشان ریختہ لکہی عزیز خستہ نی تاریخ انطباع

حاسد کی سر کو کاٹ کی دیوان ریختہ عبارت خاتمہ دیوان داد کا طالب غالب گزارش کرتا ہے

کہ یہہ دیوان اردو تیسری بار چہاپا گیا ہی مخلص و دادآئین میر قمر الدین کی کارفرمائی اور خانصاحب

الطاف نشان محمد حسین خان کی دانائی مقتضی اسکی ہوئی کہ دس جزو کا رسالہ ساڑہی پانچ جزو مین منطبع ہوا

اگرچہ یہہ انطباع میری خواہش سے نہین لیکن ہر کاپی میری نظر سے گزرتی رہی ہی اور الفاظ کی تصحیح ہوتے

العبد

سید قمر الدین